

Café de mars 2015

Lydie SALVAIRE est la fille de républicains espagnols réfugiés en France à la fin de la guerre d'Espagne. Dans **PAS PLEURER** (Prix Goncourt 2014), l'auteure raconte l'année 1936 vue à travers les souvenirs de sa mère. L'élan libertaire et les espoirs d'évolution de la société se heurtent au conservatisme oppressant d'un petit village de Catalogne où se tissent aussi les luttes entre les différentes composantes républicaines. En contrepoint de ces souvenirs, Lydie SALVAIRE narre le choc ressenti par l'écrivain catholique Georges BERNANOS résidant aux Baléares à la vue de l'horreur des massacres de la guerre civile. La prise de conscience du rôle du clergé espagnol dans ces massacres le conduira à la rédaction de l'essai: **LES GRANDS CIMETIERES SOUS LA LUNE**. Au cours des pages, l'écriture varie passant à la langue française recherchée à celle plus écorchée, utilisée par la mère. S'y mêlent aussi quelques phrases en espagnol non traduites, ce qui gêne un peu. PAS PLEURER est un livre très intéressant sur le ressenti de la guerre civile espagnole par des témoins contemporains. JPG.

Dans **A L'OMBRE DE LA LUMIERE**, Claude PUJADE RENAUD (Prix Goncourt des Lycéens en 1994 pour BELLE MERE) relate une partie de la vie d'Augustinius; le futur Saint AUGUSTIN que les historiens connaissent. Ce dernier a vécu en concubinage durant une quinzaine d'années avec une femme dont il ne reste aucune trace à part qu'elle fut répudiée par Augustinius. L'auteure comble adroitement cette carence et nous montre à travers la vie quotidienne à Carthage le travail du temps sur cette femme fidèle à son amour et à ses convictions. L'écriture de Claude PUJADE RENAUD donne vie à cette inconnue qu'elle prénomme Elissa qui, aimée d'Augustinius resta dans l'ombre et le silence tout en aspirant à la lumière. MLC.

Lorant DEUTCH a remporté un vif succès avec **METRONOME** qui relate l'histoire de Paris à travers les stations de métro. De Lutèce apparue probablement au sein d'une boucle de la Seine vers Nanterre, le lecteur se promène dans Paris par le métro. Des bonheurs et des malheurs jalonnent l'histoire de notre capitale et c'est passionnant! SC.

Véronique POULAIN dans son premier livre: **LES MOTS QUE L'ON NE DIT PAS** nous parle de la Surdité et raconte sans tabou et avec un humour corrosif (elle a été pendant 15 ans l'assistante de Guy BEDOS) quelques anecdotes de son enfance écartelée entre 2 mondes: Celui des sourds et celui des entendants. Ses parents, son oncle, quelques cousins sont sourds et communiquent en Langue des Signes qu'elle pratique couramment. La communication orale avec sa famille manque à l'auteure mais elle en fait une richesse. A lire. GC.

CHRONIQUES BIRMANES bandes dessinées de Guy DELISLE permet au lecteur de vivre à ses côtés des moments charmants, des moments fort inconfortables et des moments où on comprend à quel point une dictature militaire peut être une entrave à la vie quotidienne. Guy DELISLE a un humour particulier. On y trouve une sorte de naïveté, d'intelligence, de curiosité et d'amour de l'autre. Le lecteur suit pas à pas l'auteur au cours de ses promenades et dans ses découvertes des birmans et de la Birmanie. Mieux qu'un guide touristique, ce livre nous fait découvrir le pays sans rien épargner. A découvrir! HB.

Henri GOUGAUD est un écrivain de grand talent, poète, conteur, parolier de Jean Ferrat, Juliette Gréco et Serge Reggiani. Né en 1936, sa carrière est longue. **L'HOMME A LA VIE INEXPLICABLE** publié en 1989 est un roman pendant l'époque du Catharisme dans le sud de la France au XIIIème siècle. C'est l'histoire de Simon Garric , un lettré promis à une belle

carrière, devenu vagabond errant à la suite de l'emprisonnement de sa mère soupçonnée d'hérésie. Le récit de ses tribulations est raconté par son futur disciple Bernard de Auradiou que Simon sauva de la foudre quand il était enfant. Au cours de ses errances, Simon évite la pendaison à une jeune fille nommée Fabrissa qui l'avait détroussé pendant son sommeil. Dévouée, elle le suit partout. En marchant, Simon rencontre des loups lesquels sentant une menace le mordent cruellement. Aidée de Dame Jordane, Fabrissa va le soigner. Guéri, Simon apprend le secret des plantes médicinales et devient l'ami des loups. L'amour de Fabrissa finira par le toucher. Ensemble, ils parcourent le pays et, devenus médecins ambulants, ils se dévouent à soigner les pauvres. Belle histoire dans un style magnifique. JD.

Gilles LEROY a reçu le Prix Goncourt en 2007 avec **ALABAMA SONG**. Dans *Nina SIMONE*, l'auteur mélange le style roman complètement fictif avec des éléments biographiques. Ricardo, personnage imaginaire rentre au service de Nina SIMONE dans sa villa négligée de Carry le Rouet près de Marseille. L'employé de maison n'a aucune idée sur l'identité et la célébrité de cette femme vieillissante droguée et alcoolique qui l'accueille. Se prenant de sympathie pour lui, Nina SIMONE lui raconte sa vie. Née Eunice Kathleen Waymon en 1933 , refusée à l'Institut de musique Curtis à Philadelphie en raison de sa couleur de peau, refus qui mit fin à son rêve de devenir la première pianiste classique noire, Nina SIMONE milita pour l'inégalité raciale en participant à la marche de Selma avec Martin Luther King. Rongée par des troubles bipolaires, Nina SIMONE dotée d'une si belle voix riche d'un style à la fois pop, gospel et classique disparut en 2003 dans l'indifférence générale...FG.