

Café littéraire du 9 juin 2016

Sur les épaules de Darwin de Jean-Claude Ameisen (2012)

L'auteur (65 ans), médecin, biologiste anime sur France Inter une émission intitulée 'Sur les épaules de Darwin' et le livre reprend le texte de ses émissions.

Ce livre est un voyage à la rencontre d'un univers toujours plus riche et mystérieux, que nous n'aurons jamais fini d'explorer, à la découverte de nos cousins, les oiseaux et les fleurs et de nos lointains parents, les étoiles. Les sciences peuvent rendre compte de la splendeur de la réalité. Le livre mêle l'émotion et la raison, les arts et les sciences, en montant sur les épaules des savants, des penseurs et des poètes. Pour voir plus loin et redécouvrir notre humanité.

Le Mariage de plaisir de Tahar Ben Jelloun

Amir, commerçant prospère de Fès épouse temporairement Nabou, une Peule de Dakar où il vient s'approvisionner chaque année en marchandises. Mais Amir devient amoureux de Nabou et propose de la ramener à Fès, elle devient sa deuxième épouse. Elle doit affronter la terrible jalousie de la première épouse blanche et le racisme quotidien.

'La vie rêvée d'Ernesto G.' de Jean-Michel Guenassia. Editions Albin Michel

Ce roman décrit la traversée du siècle de Joseph Kaplan, médecin juif pragois, entre 1910-2010. De la bohème et ses guinguettes où l'on dansait le tango sur les airs de Carlos Gardel, grand chanteur de tango de renommée mondiale, de sa vie de médecin chercheur à l'Institut Pasteur de Paris, puis d'Alger, de sa fuite dans le djebel pour échapper au nazisme, de son retour à Alger, puis à Prague, à ses désillusions du communisme, c'est la vie d'un héros malgré lui, ballotté par l'histoire, une vie d'amours et de grandes amitiés, d'espoirs et de rencontres jusqu'à celle d'un certain Ernesto G. ... Livre que j'ai trouvé passionnant et agréable à lire.

Demain j'aurai 20 ans d'Alain Mabanckou (2010)

L'auteur A.Mabanckou est franco-congolais, professeur de littérature francophone à UCLA et professeur invité au Collège de France cette année. Dans ce livre partiellement autobiographique, Michel, 10 ans, relate son enfance à Pointe Noire dans la république du Congo à la fin des années 70. On le suit dans sa famille avec un père polygame, à l'école, dans ses déboires amoureux avec sa petite amie, dans un monde entre superstition et rationalité, entre le Congo communiste et les français ... Michel considère tout cela du haut de ses 10 ans, avec beaucoup de naïveté ; il voit beaucoup de choses mais ne comprend pas tout et il complète quand il ne saisit pas bien ; ses réflexions de fausse naïveté sont souvent très pertinentes, sinon impertinentes. Un livre très plaisant à lire.

Rue des boutiques obscures de P. Modiano

Très difficile de résumer Modiano toujours les mêmes obsessions pour l'auteur, le passé, les racines : un homme nous entraîne dans sa quête, à travers les rues de Paris peuplées de personnages troubles. Le destin de tous ces gens croisés s'avère tragique et la recherche du héros continue, pour quelles découvertes ? On ne sait !

"Adios Hemingway" de Leonardo Padura

Pour qui est allé à Cuba ...ou pas, Leonardo Padura, écrivain internationalement connu, né à la Havane en 1955, nous fait visiter sa ville natale en compagnie d'Hemingway, sans passer par la case aéroport, de sa chambre 511 de l'hôtel Ambos Mundos à Cojimar en passant par le Malecon. Dans le jardin de la Vegia, maison-musée d'Hemingway, un ouragan arrache un manguier et déterre un cadavre portant l'insigne du FBI ; Ernest Hemingway est-il l'assassin ?

C'est Mario Conde, l'ancien flic, chargé d'enquêter après tant d'années, qui prend son courage à deux mains pour exhumer le souvenir du monstre sacré .. et c'est aussi au Conde que l'auteur transmet ses obsessions et sa relation tumultueuse d'amour-haine pour l'auteur de "Paris est une fête".

L'affaire Arnolfini de Jean Philippe POSTEL

L'auteur s'est penché sur le tableau de Van Eyck et y a découvert ce que le peintre avait voulu peindre tout en le cachant aux regards superficiels ou pressés.

Les défricheurs d'éternité de Claude MICHELET»

Cela se passe au IXème siècle. Jean, fils unique d'un apothicaire, dont la famille a péri dans un incendie est recueilli par Frère Clément, moine bénédictin. Devenu adulte, il rêve d'autres expériences et quitte le monastère. Mais finalement il découvre que, seule, la vie monastique le comble. Son Supérieur l'envoie, avec 12 autres frères, fonder l'abbaye de Solignac, à 3 heures de marche de Limoges. On découvre dans ce roman, la foi, le courage, l'entraide, tout ce qui unit les serfs et les moines et leur permet de surmonter les épreuves. C'est une belle leçon d'humanité.

Le livre des Baltimore de Joël Dicker

Suite à la passionnante 'Vérité sur l'affaire Harry Quebert', l'écrivain d'origine suisse Joël Dicker nous emmène sur les pas d'une famille américaine relatée par Marcus Goldman, personnage déjà présent dans l'affaire Harry Québert. Le lecteur découvre donc l'histoire des Goldman de Montclair, ses parents et les Goldman de Baltimore: son oncle Saul figure omniprésente du livre, sa tante Anita, ses liens affectifs avec ses cousins Woody et Hillel , leurs enfances, leurs vies d'étudiant, leurs vies d'adulte, leurs rêves et leurs projets. Un trio étroitement lié qu'ils baptisent "le gang des Goldman". Ce roman se tisse autour d'un mystérieux Drame avec le D majuscule dont le dénouement se découvre à la fin de ce livre idéal à emporter dans sa valise de vacances. Le livre des Baltimore est une description de l'Amérique des années 80 jusqu'à nos jours avec des allers et retours. Le rythme y est vif, haletant et le lecteur ne s'y ennue pas.

La jeune épouse d'Alessandro Baricco

L'auteur, écrivain italien de la jeune génération est traduit dans de multiples langues. Un grand succès a accueilli ce 14 ème roman. Baricco est à la fois romancier, homme de théâtre, musicologue, journaliste, il dirige une école d'écriture à Turin. Dans la jeune épouse, la musique semble se mêler à l'écriture qui peut surprendre. Mais on s'habitue vite à cette sorte de fugue où l'on passe des protagonistes à l'auteur. Une riche famille de l'Italie du Nord qui a table ouverte pour toutes les sommités régionales, reçoit la jeune fiancée du Fils qui n'est pas là, dans une atmosphère assez décadente, les maîtres de cette demeure extravagante vont veiller à éduquer, selon leurs méthodes très variées, la jeune fille qui va perdre avec eux ... son innocence! Pourra-t-elle échapper à ce climat qui nous rapproche de nombreux films italiens des années 80, l'époque du grand cinéma italien.