

## Cafés de juin et octobre 2015

N'ayant pas de lieu pour se réunir lors du premier café littéraire il y a 8 ans, Hélène Bergmann avait proposé de nous accueillir dans son salon, ce qu'elle a fait avec gentillesse, chaleur et amitié. Au fil des années qui ont jalonné l'existence de ces instants de partages littéraires et de sujets divers, des liens amicaux se sont créés dans l'ambiance chaleureuse du salon d'Hélène. Nous la remercions bien sincèrement en soulignant que l'émotion était bien palpable lors du dernier Café chez elle en Octobre 2015. Depuis décembre 2015, nous avons déménagé dans les locaux de la Fondation Agir pour l'Audition.

Ces réunions ont de nouveau porté sur des livres très variés, le choix des participants de sensibilité diverses, mais tous attirants !

Deux nouvelles de Stefan ZWEIG: **LE JOUEUR D'ECHECS** et **LA COLLECTION INVISIBLE**, cet auteur autrichien souvent cité reste formidablement d'actualité et se lit toujours avec plaisir.

**LE COLLIER ROUGE** de Jean-Christophe RUFFIN. Livre empreint de suspense et dédié à la loyauté durant l'année 1919 où un chien admirable d'intelligence et de fidélité nous touche autant que les hommes. A lire!

**LE TRIANGLE D'HIVER**, second roman de Julia DECK. L'histoire d'une chômeuse. Se lit facilement.

**JEAN GENET, MENTEUR SUBLIME** de Tahar BEN JELLOUN. L'auteur, avec force de détails nous livre ses 10 années de rencontre avec cet écrivain décrit comme "une somptueuse énigme littéraire" d'après Michel Cournot. A découvrir.

Les romans de Pierre MAGNAN sont toujours aussi passionnants! Que dire de **LA MAISON ASSASSINEE**, **LA NAIN**, **LES SECRETS DE LA VIOLETTE** etc... Cet écrivain ami de Jean GIONO nous enchante à chaque page...

On découvre en lisant **UNE ENFANCE DANS LA GUEULE DU LOUP** de Monique LEVI STRAUSS, épouse de Claude, un morceau d'histoire pendant la guerre de 39/45 à peine croyable et narrée dans un style volontairement très dépouillé comme un film passé en vitesse accélérée. A retenir!

Pour rester dans cette triste période de notre histoire, voici **SUITE FRANCAISE** d'Hélène NEMIROVSKI, manuscrit inachevé et bouleversant sur la vie d'un village sous l'occupation.

Et retournons en enfance avec l'excellente **biographie de la COMTESSE de SEGUR** par Hortense DUFOUR.

Plus loin dans le passé, voici **ASSISE** de l'Académicien naturalisé français François CHENG qui souligne "François d'Assise a changé ma vie" Le sombre XIII<sup>ème</sup> siècle, guerres, épidémies y est décrit, mais non loin, la Renaissance approche...

Retour dans la fiction avec SIRI HUSTVEDT pour **UN MONDE FLAMBLOYANT**. Déçue par l'accueil de ses œuvres, une artiste américaine décide de choisir un pseudonyme masculin

qui la révélera au public. Lecture très attrayante où le lecteur finit par croire que cette œuvre fictive est vraiment réelle.

On aimera aussi **LA FILLE DE MONSIEUR LUTH** de Philippe CLAUDEL, académicien GONCOURT et on se passionnera pour le roman historique **LES FILLES DU ROI** de COLETTE PIAT à la lecture duquel l'auteure nous raconte les débuts de l'immigration au Canada sous Louis XIV où des filles de famille déchues, prostituées, orphelines, veuves y sont envoyées pour épouser des colons. Un détour est souligné pour la création de l'Hôpital Pitié Salpêtrière par Louis XIV à l'emplacement d'un arsenal qui fut aussi un lieu de détention pour des femmes indigentes et folles.