

Nous nous sommes réunis le 10 décembre 2015 pour la première fois dans les locaux d'Agir pour l'Audition, un lieu dédié à la surdité, un lieu dédié à nous les malentendants. L'acoustique de la salle mise à notre disposition est excellente, avec très peu d'écho. Associé à nos bonnes habitudes de parler un seul à la fois, les conditions d'audition/compréhension étaient parfaites !

Les ouvrages étaient variés, témoignant du goût de chacun. D'ailleurs, deux participants ont apporté le même livre: PALMYRE de l'historien Paul VEYNE qui de nos jours est fortement détruite. L'auteur nous y fait revivre l'épopée de PALMYRE qui, en 261 après JC a sauvé l'Empire Romain en libérant l'empereur Valérien, prisonnier des Perses. Cette ville, riche de son passé était la plus grande puissance commerciale du Proche Orient avec des routes caravanières qui transportaient des étoffes, des épices et des pierres précieuses. Tristement d'actualité...

Restons dans l'histoire avec LE SECRET DE L'EMPEREUR d'Amélie de BOURBON PARME où Charles QUINT retraité au monastère de Yuste en Espagne, se passionne pour des pendules dont une en particulier. Figurent également quelques pages sur l'Inquisition.

L'histoire encore avec LE GRAND COEUR de Jean-Christophe RUFFIN, roman historique sur la vie de Jacques COEUR et LE PAIN ROUGE de Marie-Paule ARMAND qui retrace avec minutie grâce aux documents d'archives approuvés par André CASTELOT l'histoire vraie d'un village du Pas de Calais et de quatre sœurs de Saint Vincent de Paul guillotines en 1794 au nom de leur Foi.

Un livre de chevet pour méditer de l'académicien Jean d'ORMESSON: COMME UN CHANT D'ESPERANCE Belle écriture comme toujours... Et LE CHARDONNERET de Donna TARTT au cours duquel se déploie une large fresque de la société américaine contemporaine où un jeune garçon se débat pour survivre et exister après avoir perdu sa mère lors d'un attentat. Très bien écrit!

Le 7ème roman d'Umberto ECCO intitulé NUMERO ZERO est aussi le plus court. L'auteur est maître de l'humour par petites touches et nous captive sur l'histoire politique des années Berlusconi.

Le Café Littéraire s'achève sur Delphine de VIGAN très médiatisée avec RIEN NE S'OPPOSE A LA NUIT où l'auteure nous raconte les recherches entreprises pour tenter de comprendre le suicide de sa mère. Depuis, Delphine de VIGAN a obtenu le Prix Renaudot 2015 avec D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE