



AIFIC

ASSOCIATION ILE-DE-FRANCE

DES IMPLANTÉS

COCHLÉAIRES

BULLETIN SEMESTRIEL

N°30

JUIN 2012



PERMANENCES : à l'hôpital Rothschild (sauf jours fériés et sauf en juillet et août)

- Tous les mardis, de 11 heures à 14 heures, à la Maison d'Information en Santé (MIS) située dans le hall d'entrée de l'hôpital.

Cette permanence est principalement dédiée aux candidats à l'implant et aux implantés récents.

- Le troisième mardi de chaque mois de 14 heures à 17 heures, à l'IFIC, Pavillon « la Deauvillaise ». Permanence ouverte à tous.

Pour toute information nous contacter sur aific@orange.fr ou sur notre site www.aific.fr

L'AIFIC est subventionnée par la ville de Saint-Maur-des-Fossés



SOMMAIRE :

Le Nouvel Hôpital Rothschild

I. Témoignages

1. Paul
2. Bernard et son I.O.M.

II. Les spécialistes à notre écoute Paul-Edouard Waterlot

III. Les activités de l'AIFIC La JNA

IV. Activités du Bucodes-SurdiFrance

1. Le colloque à Angers
2. L'Assemblée Générale du BSF
3. Le salon AUTONOMIC

V. La Boucle magnétique

1. BM - explications
2. Enquête cinéma

VI. Loisirs

1. 12ème Café littéraire
2. 13ème Café littéraire
3. Nos activités culturelles

VII. Brèves

VIII. Le coin des fabricants

IX. Ils nous ont rejoints

X. Informations pratiques



MALENTENDANTS d'accord, INVISIBLE non !

Faites-vous entendre !!!!!

Chers amis, chers adhérents,

Oui, nous sommes atteints d'un handicap invisible. Il est de notre devoir de nous faire entendre, de nous montrer afin que notre handicap soit considéré comme tel.

Vous avez été sollicités dernièrement dans une enquête très importante concernant l'installation de boucles magnétiques dans les cinémas. Nous comptons énormément sur votre participation active à cette enquête. Dans beaucoup de villes, les bureaux de poste, les gares, les salles communales, les administrations, les musées et beaucoup de lieux publics sont équipés de boucles (signalés par un logo figurant une oreille barrée et la lettre T). N'hésitez pas à vous présenter et demander l'activation de la boucle pour en contrôler le bon fonctionnement. Si vous êtes en difficulté, faites le savoir.

C'est par ce travail de fournis que nous arriverons ensemble à être reconnus et respectés.

Nous préparons un projet de partenariat, pour aider, si cela est nécessaire, les personnes implantées encore dans la vie active et ayant utilisé dans leur vie professionnelle une ou plusieurs langues étrangères, à retrouver une pratique courante de ou des langues parlées.

Si vous êtes concerné n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Notre installation à Rothschild a été un succès grâce à l'investissement de toute l'équipe.

Nos permanences hebdomadaires (tous les mardis de 11h à 14h) nous permettent d'être présents pour vous apporter tout le soutien nécessaire dans cette formidable aventure que nous vivons avec notre implant cochléaire. Nous regrettons, néanmoins, de ne pas avoir été en mesure d'organiser, par manque de temps, notre traditionnel repas d'été.

Les projets sont nombreux et il serait fastidieux de tous les énumérer.

Nous avons besoin de vous pour les mener à bien.

Notre action n'en sera que meilleure car pour être constructive, elle doit présenter notre handicap auditif dans sa généralité avec une présentation en détail de toutes ces particularités.

Nous vous attendons pour nous faire entendre ensemble.

Alain Lorée

Ont participé à la rédaction de ce bulletin :

Bernard Arceluz, Hélène Bergmann, Paul Davidian, Frédérique Granier, Françoise Liétard, Alain Lorée, Jacqueline Poirot

MIEUX CONNAITRE LE NOUVEL HOPITAL ROTHSCHILD



Le Nouvel Hôpital Rothschild, qui accueille aujourd'hui le Centre de Réglages des Implants Cochléaires (CRIC) du Pr Frachet, est un hôpital de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris (APHP) au service des habitants de l'est parisien.

C'est le fruit d'une reconversion réussie d'un hôpital de services d'aigus en hôpital de soins de suite, reconversion amorcée en 1996 par le transfert progressif des services de médecine, chirurgie et obstétrique vers d'autres hôpitaux de l'APHP.

Son projet médical est basé sur trois objectifs :

- améliorer la prise en charge du handicap
- répondre au défi démographique du grand âge
- développer l'expertise en odontologie

Il comporte ainsi actuellement 90 lits de soins de suite et réadaptation en neurologie et neuro-orthopédie. Les deux services traitent essentiellement les suites d'AVC, de Parkinson, de sclérose en plaques, des neuropathies périphériques, des traumatismes crâniens, des myopathies, des suites postopératoires orthopédiques...

L'hôpital est également doté à ce jour de 40 lits de médecine gériatrique, de 98 lits de soins de suite et réadaptation gériatrique et de 32 lits de soins de longue durée gériatrique. Ces activités entrent dans la prise en charge des personnes âgées par la filière gériatrique mise en place dans le territoire de santé 75-2, c'est à dire l'Est parisien rive droite, filière dont Rothschild est l'établissement support. Les deux services de gériatrie de l'établissement ont développé des spécialisations différentes, l'un en « plaies et cicatrisation de la personne âgée » et l'autre en « pathologies cognitives ». Ainsi une unité Cognitivo – Comportementale, labellisée par l'Agence Régionale de Santé, va ouvrir prochainement au 4^{ème} étage.

Dans le domaine gériatrique, l'hôpital accueille également dans ses murs le CLIC Paris Emeraude Est des 11^{ème}, 12^{ème} et 20^{ème} arrondissements en partenariat avec la Fondation Œuvres de la Croix Saint Simon.

Il existe deux hôpitaux de jour, l'un de 6 places en médecine gériatrique avec deux spécialisations : les « consultations mémoire » et les « plaies et cicatrisation » et l'autre de 11 places en médecine physique et réadaptation avec deux autres orientations « neurologique » et « locomoteur ».

On y trouve aussi 55 fauteuils dentaires dans le service d'odontologie répartis entre un secteur d'accueil des urgences, une unité de traitement de l'enfant et de l'adolescent, une unité de chirurgie buccale et parodontale ainsi qu'un secteur de réhabilitation orale. Les domaines d'excellence sont l'implantologie, la parodontologie et le traitement des malformations dentaires liées à des maladies génétiques.

L'activité du CRIC est une activité externe adultes et enfants relative au suivi du réglage post implantologie, aux explorations fonctionnelles et aux consultations d'otologie. Il travaille en étroite collaboration avec l'IFIC, structure associative, installée à l'hôpital Rothschild.

Les services support de l'établissement sont constitués par un service d'imagerie médicale et une pharmacie dotée d'une stérilisation.

Le Nouveau Rothschild n'a pas achevé sa montée en charge à ce jour et quelques unités restent encore à ouvrir.

L'établissement travaille en étroite collaboration avec les hôpitaux dits « d'aval » de Saint Antoine, Tenon et dans une moindre mesure Trousseau, avec lesquels il constitue le Groupe Hospitalier Universitaire de l'Est Parisien.

Notre établissement est une structure moderne, dotée d'un plateau technique remarquable : salles de rééducation où se côtoient de nombreux métiers de la rééducation (kinésithérapeutes, ergothérapeutes, orthophonistes, psychomotriciens, psychologues, diététiciens), balnéothérapie, parcours de déplacements extérieur pour les fauteuils roulants, centre d'essai et d'entretien de fauteuils roulants mais aussi cuisine thérapeutique et simulateur de logement.

L'ensemble des chambres, qui sont toutes individuelles et équipées d'une salle d'eau individuelle, est doté de lève-malades sur rails afin de faciliter les soins.

Notre établissement a mis l'accent sur la modernisation de l'offre de soins mais aussi sur l'humanisation et la convivialité. De petits salons existent au sein des unités. Un service d'animation, d'art et de culture propose aux patients des spectacles, des jeux, des expositions et des lectures. Un restaurant est accessible pour les patients qui souhaitent déjeuner avec leurs proches au 4^{ème} étage. Enfin, une Maison d'Information en Santé a été créée au rez de chaussée du bâtiment Santerre afin que les associations puissent y rencontrer et y informer les patients et leurs familles : l'AIFIC - association domiciliée dans notre établissement - y tient d'ailleurs permanence tous les mardis de 11H à 14H ainsi que sur demande, participant ainsi activement, à notre grande satisfaction, à la vie hospitalière du Nouveau Rothschild.

Françoise LIETARD
Directrice
Hôpital Rothschild

I. TEMOIGNAGES

1. Histoire de Paul

*Il y avait une chanson de Serge Reggiani qui s'appelait « La chanson de Paul ».
Permettez-moi d'aménager ce titre en « Histoire de Paul ».*

Ma grand-mère que j'adorais a fini sa vie dans une surdité profonde. Ma mère vers la fin de sa vie (elle a actuellement 98 ans) se trouve dans le même cas.

Jeune, j'ai eu le plaisir de suivre des cours de la Croix Rouge pour devenir secouriste, puis brancardier. Pour finir on a insisté pour que je suive des cours de sauvetage marin. Il fallait aller chercher un mannequin dans le fond de la piscine, traverser sous l'eau les mains attachées. Bref, quand il a fallu chercher, toujours pendant les cours, un copain volontaire faisait le noyé. - Résultat : des otites à répétition.



Arrive l'âge de partir au service militaire. Pendant les années 55/56, nous étions en plein conflit d'Algérie. Je suis convoqué à la caserne de Vincennes pour faire les 3 jours. Je ne m'attendais pas à être réformé. Quand j'ai demandé à voir le commandant, celui-ci m'expliqua que, si je devais périr sous le couteau d'un ennemi (faute de l'avoir entendu), cela était ennuyeux, mais si j'étais de



garde et que mes copains qui dormaient sous la tente étaient égorgés par la faute de ma surdité, il n'était pas question que je sois sous les drapeaux. C'est ainsi que je découvris la gravité de mon état. Ensuite, plein de courage et de ténacité, je pris un commerce de laverie-blanchisserie (c'était la mode à l'époque). Attention le bruit et l'humidité ! Puis je transformais mon magasin en pressing, encore là, bruit et humidité. Je ne pouvais pas rester comme cela. Hélas, à l'époque, s'il y avait des contours d'oreilles, ils ne savaient qu'augmenter le volume sans discernement des graves et des aigus. J'ai du vivre ainsi en étant dur d'oreilles. Dans mon magasin, j'avais une réceptionniste, mais quand il y avait beaucoup de monde, je venais aussi au comptoir. Et là, quelle souffrance. Je suis arrivé à la retraite et j'ai acheté à ce moment-là des aides auditives qui semblaient efficace. Mais il fallait changer régulièrement de modèles pour en prendre des plus performantes. J'avais aussi entendu parler

du Pr. Frchet qui consultait à Avicenne (Bobigny). Il a fallut prendre rendez-vous très longtemps à l'avance, mais je l'ai rencontré.

A l'époque il m'a dit qu'il y aurait bientôt du nouveau, mais que tout n'était pas réglé au point de vue administratif. Enfin en 2011, j'ai repris rendez-vous avec lui, toujours à Avicenne. Il m'a conseillé de faire de nombreux examens afin de vérifier, si la pose d'un implant était possible. Je ne savais pas trop où j'allais, mais je lui faisais totalement confiance. C'est assez étrange, cet homme diffusait la sympathie, et je me suis laissé guider par lui. Il m'a remis une brochure très bien faite et j'ai appris à sa lecture tout ce que je devais savoir. Ensuite son service a déménagé à Rothschild, et bien sûr, je l'ai suivi. Après, des rendez-vous en grand nombre avec lui et les membres de son équipe. Il m'a conseillé de voir des personnes déjà appareillées et d'aller à la permanence de l'association. Nous nous y sommes rendus, mon épouse et moi. Nous avons rencontré Danielle et Jacqueline. Cela nous fit fort impression. J'avais déjà confiance dans l'AIFIC, mais cette rencontre n'a fait que renforcer ma détermination. Quel dynamisme dans cette association, des visites culturelles, des spectacles - Musées, Comédie Française, Théâtre de Chaillot, café littéraire, et j'en passe sûrement. Moi qui devenais un sauvage, j'ai revécu. Il y avait très longtemps que je n'avais pas mis les pieds dans un théâtre, et il faut dire que les moyens techniques modernes sont d'une grande aide. Voir pour un aveugle, entendre pour un sourd, la vie retrouve tout son charme. Maintenant entendre, voilà mon but. Pour faire bref, j'ai eu la chance d'être opéré le 15 mars.



Si l'« Histoire de Paul » vous intéresse, peut-être à la prochaine parution...

2. Bernard et son I.O.M.

Vous trouverez ci-dessous le premier témoignage d'un adhérent ayant reçu un implant dans l'oreille moyenne (et non dans la cochlée, comme c'est le cas pour la majorité des adhérents de l'AIFIC). Cette intervention se fait maintenant assez souvent. Laissons lui la parole :

J'ai la particularité d'avoir été gentiment accueilli comme adhérent à AIFIC, non pas en tant qu'implanté cochléaire, mais en tant qu'implanté de l'oreille moyenne. Je crois être à ce jour le seul à l'association.

Brièvement, voici mon parcours de déficient auditif :

A l'âge de 35 ans, on me diagnostique un "Ménière" sur l'oreille gauche avec la triade bien connue : vertiges, acouphènes et hypoacousie sévère, entraînant une perte auditive de plus de 70%, irréversible, mais qui restera stable.

Pendant une vingtaine d'années j'ai vécu avec une seule oreille valide : l'oreille droite, ce qui ne m'empêchait absolument pas d'exercer une activité professionnelle se déroulant principalement au téléphone. Seule difficulté : les réunions avec un groupe important de participants.

Fin 2005, les choses changent :

Une surdité brusque atteint cette oreille droite. Après une hospitalisation et un traitement corticoïdal, j'ai été appareillé sur cette oreille, avec des résultats très moyens, du fait d'une importante



fluctuation, spécifique aux "Méniéristes".

En 2009, je consulte à Avicenne le Professeur Bruno Frachet. Après toute une batterie d'exams, afin de s'assurer notamment qu'il ne s'agissait pas d'une surdité auto-immune, le Pr. Frachet me propose un implant oreille moyenne pour mon oreille gauche, car le déficit est très important, mais il a l'avantage d'être stable depuis une trentaine d'années, le nerf auditif étant bon. Toutes ces conditions étant réunies, l'intervention chirurgicale du Pr. Frachet intervient à Avicenne en Janvier 2010, avec une activation de l'implant en Mars 2010.

Personnellement, j'en suis très satisfait, car cette oreille qui était considérée comme perdue est devenue valide, pour moi c'est un succès incontestable. Et puis pour les réglages j'ai la chance d'avoir à Rothschild une personne très compétente : le Docteur Esther HARBOUN-COHEN, sans oublier aussi l'efficacité d'OTOLOGICS à Mougins dans le suivi commercial et technique.

Présentation de cet implant :

L'implant d'oreille moyenne constitue un intermédiaire entre les prothèses auditives conventionnelles et l'implant cochléaire. Il traite la surdité de transmission.

Il s'agit d'un appareil auditif semi implantable : MET (Middle Ear Transducer) du Fabricant américain OTOLOGICS.

Cet appareil se compose de deux éléments :

1) une unité interne (l'implant), composée d'un aimant, d'une bobine de réception et d'un transducteur,



pile.

Les sons sont captés par le microphone, puis traités

2) une unité externe (bouton aimanté), l'audio-processeur, qui renferme la bobine de transmission, le microphone et la

et transmis à travers la peau à l'unité interne (l'implant), celle-ci reçoit donc le signal du bouton audio-processeur et l'envoie au transducteur implanté dans l'oreille moyenne, ce dernier fait alors **vibrer les osselets** grâce à une transmission directe à l'enclume.

Cet appareil implantable a pour but :

- de remplacer une prothèse conventionnelle devenue inefficace face à une surdité sévère de transmission,
- d'apporter une meilleure compréhension de la parole,
- de permettre une bonne tolérance des sons forts,
- d'éviter les sifflement (effet Larsen),
- de garder un conduit auditif non obturé.

Certains fabricants d'implants proposent maintenant cet implant de l'oreille moyenne, une nouvelle voie de traitement de la surdité partielle de transmission.

II. LES SPECIALISTES A NOTRE ECOUTE

Paul Édouard WATERLOT

« - C'est mieux comme ça ? »

« - Prenez ce tableau et dites-moi comment vous réagissez aux sons que j'envoie. »

« - Trop fort, pas assez fort ?... »

Ces petites phrases sans lien apparent, combien de fois les avons-nous entendues ? Nous n'assistons pas à la représentation d'une pièce d'avant-garde, nous sommes en train de faire régler le processeur de notre implant cochléaire !

Pas toujours facile, mais le regard bleu et le calme de Paul Édouard Waterlot nous mettent en confiance.

Il était temps de faire mieux connaissance avec Paul-Édouard Waterlot car, discret et efficace, il tient une place importante dans le suivi de notre implantation, à l'IFIC.

Paul-Édouard Waterlot est un homme du Nord. D'ailleurs, il y habite pour la qualité de vie de son épouse et de ses enfants. Il supporte allègrement les longs trajets qui le séparent de Paris, où il vient tous les jours : « Je lis, je prépare mes cours... J'apprécie ces moments de vraie tranquillité », nous a-t-il dit.

Issu d'une famille comptant des médecins, il voulait depuis son plus jeune âge devenir vétérinaire. Habitant Arras, il semblait normal de poursuivre des études supérieures en Belgique. Apparemment on aurait pu croire qu'un français devait étudier sans problème dans ce pays appartenant depuis longtemps à la Communauté européenne. Erreur, il y avait des équivalences à passer et Paul Édouard Waterlot traversa une période complexe, où il hésita entre la médecine, une formation d'opticien ou celle d'audioprothésiste. Finalement il opta pour cette troisième voie. Il avait raison ! Il fut reçu premier à l'examen de fin d'études. Peu à peu il compléta sa formation par des stages en hôpital, des études au Conservatoire des Arts et Métiers, où il obtint un diplôme d'audiophonologie de l'enfant. « On peut, dit-il, s'occuper plus facilement d'adultes quand on a travaillé avec des enfants d'abord, le contraire n'est pas toujours vrai ».



Tout en continuant à se spécialiser, Paul-Édouard Waterlot travaille dans un laboratoire de correction auditive. Il sent que son avenir est là, car il aime la recherche et n'apprécie pas le commerce. « Ici, je n'ai rien à vendre ! » et cela le satisfait. Il est particulièrement intéressé par la sensibilisation aux bruits et les moyens à mettre en œuvre pour protéger surtout les jeunes et les travailleurs exerçant des métiers exposés. Il a complété ses connaissances à Lyon où il a obtenu un autre diplôme universitaire d'audiologie audioprothétique approfondie.

C'est à l'hôpital Trousseau, avec des enfants, qu'il a fait ses premières armes avec l'implant cochléaire. Le voilà à nouveau passionné par ce qu'il découvre : aider le patient avant tout, correspond exactement à ce qu'il cherche. Déjà membre de la Société Française d'Audiologie, il vient d'être élu au Collège National d'Audioprothèse, où il rencontre les meilleurs dans sa spécialité. « Il faut tirer la profession vers le haut » nous a-t-il encore dit, lorsque nous avons évoqué la déception de nombreux patients insatisfaits des services rendus dans ces laboratoires ayant pignon sur rue.

Malgré tous ses titres, Paul-Édouard Waterlot travaille dans une sorte d'anonymat. A l'IFIC où il vient 2 fois par semaines, nul ne connaît sa longue liste de diplômes. Le laboratoire, où il travaille le reste du temps, n'a pas de vitrine, pas plus que celui où il se rend tous les soirs dans le nord en arrivant de Paris, de 20h à 22h30. Mais son travail avec les patients d'abord, avec d'autres spécialistes ensuite, les cours qu'il donne, lui apportent ce qu'il recherche. « Je suis un homme heureux. » dit-il en nous quittant.

Quel bonheur d'en arriver à une telle conclusion !

III. LES ACTIVITES DE L'AIFIC

L'AIFIC ET LA JOURNEE NATIONALE de L'AUDITION

12 heures non stop ! Telle fut la durée du programme des adhérents de l'AIFIC qui ont participé à cette journée mémorable !

1ère PARTIE



Le matin nous nous sommes retrouvés dans le hall de l'Hôpital Rothschild.

L'AIFIC y avait un stand et a reçu un grand nombre de visiteurs qui venaient se renseigner sur la surdité en général et l'implant cochléaire ...éventuellement ! Certains de nos



visiteurs ont paru très intéressés par nos documents et notre plaquette : ils n'avaient jamais entendu parler de l'implant cochléaire ! Beaucoup d'entre eux étaient venus pour le dépistage gratuit, proposé par l'équipe du Professeur Frachet. Au gré de leur promenade entre les différents stands, ils ont ramassé de la documentation sur les dangers du bruit, ou sur le travail d'Accès Culture qui prend en charge l'accessibilité des grandes salles de théâtre parisiennes. Le Bucodes-SurdiFrance était installé au bout du couloir, c'est dommage, car les visiteurs avaient beaucoup de questions à poser. On ose espérer qu'ils ont tous obtenu les bonnes réponses ! En tous cas l'AIFIC a fait ce jour là, trois nouvelles recrues !



Peu après midi, nous nous sommes réunis autour de Monsieur Frachet et de l'équipe de l'AIFIC dans une salle équipée d'une Boucle Magnétique et d'une installation permettant la transcription sur écran. Monsieur Frachet a fait une conférence portant sur le thème : « Audition et aides techniques ».

Après avoir rappelé que 8 % de la population française souffre de troubles de l'audition à des degrés divers, Monsieur Frachet a insisté sur le fait



que, 800.000 personnes seulement sur plusieurs millions sont appareillées, mais que ces personnes ont besoin d'être aidées pour faciliter leur vie pratique et alléger le stress causé par des difficultés à comprendre. La Boucle Magnétique est la première aide technique qui s'impose, surtout dans le cadre de l'accessibilité des lieux publics. La loi de 2005 a été promulguée dans ce sens, jusqu'alors seul le sous-titrage à la télévision a été réalisé. (Et encore !!!) Il y a quelques guichets à la SNCF ou à la RATP qui sont équipés d'une Boucle magnétique, mais c'est tout à fait insuffisant.

Restent les aides individuelles : micro, flashes et tous les objets qui sont détaillés dans certains recueils portant sur le sujet (notamment un livre de Jérôme Goust). Pour les personnes implantées portant sur l'autre oreille une prothèse, il y a toujours le problème de la position T qui est peu évoquée par les audioprothésistes et même par certains médecins, il faut lutter pour obtenir que cette position T, permettant le branchement à la Boucle Magnétique, soit connue de tous.



Monsieur Frachet a conclu en évoquant le rôle des associations pour surveiller le marché des prothèses et des aides techniques.

 Notre après midi s'est poursuivie par un Loto, présenté par le Docteur Christine Poncet-Wallet en faveur de l'association Audition-



Solidarité, dont l'activité consiste à fournir des prothèses pour les personnes nécessiteuses.

Qui aurait pu deviner que madame le Docteur Poncet-Wallet, que nous avons tous la chance de rencontrer en tant qu'ORL active et efficace, avait des dons d'animatrice ??? Eh bien, elle en a beaucoup ! Ce loto fut mené de main de maître ! Des lots avaient été offerts par les commerçants du quartier, et les 4 fabricants ont promis de doubler les mises des joueurs.

La partie fut intense et le gros lot (un baptême de l'air) a été attribué à notre amie Augustine, adhérente à l'AIFIC depuis de longues années !

Elle ne savait plus où se mettre !



2ème PARTIE

 A la fin de la journée, les adhérents de l'AIFIC avaient été invités par l'Association des Implantés de l'Hôpital Beaujon à une Conférence Débat qui s'est tenue dans un très bel Auditorium, en plein Marais. Les intervenants annoncés étaient d'un haut niveau. L'assistance était nombreuse et constituée en partie par des personnes intéressées par l'aspect technique et scientifique des recherches entreprises autour de l'implant.

Certaines interventions s'adressaient plutôt à des spécialistes telles que la chirurgie robotisée de l'implant cochléaire, mais nous avons pu assister néanmoins à la projection d'un petit film qui nous montrait la fabrication d'un bras robotisé qui remplacera un jour l'intervention humaine. Techniques aussi la conférence sur le cerveau et

l'audition. Plus accessibles furent, par exemple, l'intervention du professeur Meyer portant sur l'historique de l'implant cochléaire et les prestations des orthophonistes. Ainsi Emilie Ernst nous a parlé de l'Implant et de la Musique qui est un sujet qui lui tient à cœur. Enfin, Monsieur Frachet a évoqué l'évaluation de l'Implant Cochléaire.

Les questions / réponses ont duré un bon moment, et étaient plutôt « pointues » ! Mais il fallait quitter la salle.

Rendez-vous devant un excellent buffet, suivi d'un concert de musique Klezmer et d'origine balkanique.

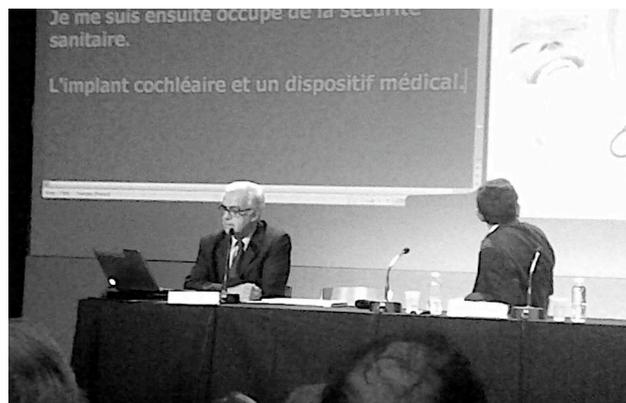


J'avoue que j'ai abandonné la place avant le concert. Mes « non oreilles » n'en pouvaient plus ! 

HB



Quelques conférenciers de la soirée



Le Pr. Frachet : Conférence « Evaluation de l'IC »

IV. LES ACTIVITES DU BUCODES-SURDIFRANCE

1. COLLOQUE DU BUCODES-SURDIFRANCE

Organisé par l'association SURDI49, colloque du Bucodes-SurdiFrance s'est déroulé le samedi 31 mars 2012 dans l'amphithéâtre de la Faculté de médecine d'Angers. L'accessibilité à l'ensemble des débats était assurée par une boucle magnétique, des casques audio et un sur-titrage en temps réel.

Cette manifestation était organisée sur le thème suivant :

Les troubles de l'audition (perte d'audition, acouphènes, hyperacousie) quelles solutions ?

Ce colloque voulait confirmer que les troubles de l'audition sont de mieux en mieux appréhendés scientifiquement, mais largement ignorés. (Cela entraîne souvent une grande détresse psychologique, voire la dépression, ...)

Programme du Colloque :

- **Le CERTA : Centre d'Evaluation et de Réadaptation des Troubles de l'Audition.**

Ce projet pilote est mené depuis 2009 dans le département du Maine et Loire. Son but est de développer la prise en charge pluridisciplinaire des troubles de l'audition du patient. La Mutualité Française, à l'origine de ce projet, souhaite ouvrir prochainement des CERTA dans d'autres régions.

- **L'appareillage auditif**

- Présentation de l'évolution significative des appareils auditifs grâce à de nouvelles technologies innovantes et performantes.

- Le taux d'équipement des malentendants français en prothèses auditives est l'un des plus faibles d'Europe.

Un malentendant sur 5 est en effet équipé d'une prothèse auditive.

- Prise en charge des prothèses auditives.

Bucodes-SurdiFrance a adressé en octobre 2011, dans le cadre du plan auditif 2010/2012, 17 propositions pour l'amélioration de la prise en charge financière des appareils, l'établissement d'un carnet de suivi normalisé,

la garantie étendue à 5 ans en considérant que l'appareil a une application médicale, la mise en place d'un secteur conventionné, l'obligation pour les audioprothésistes de vendre des appareils équipés de la boucle magnétique (position T ou MT).

- **Acouphènes**

Plusieurs approches concernant les acouphènes ont été abordées; mais comme chaque cas est particulier, aucune solution miracle n'existe.

- **Transcription simultanée**

Présentation de la transcription simultanée par le Messageur. L'accessibilité pour les devenus malentendants fait un grand pas en avant avec la transcription simultanée. Grâce à cette technologie les malentendants ont la possibilité de suivre en temps réel, sur un écran, le texte des débats. Cette technologie utilise un logiciel de reconnaissance vocale.

A l'occasion de notre prochaine Assemblée Générale, nous utiliserons cette technologie pour la transcription simultanée.

Le thème de ce Colloque, essentiellement destiné aux personnes équipées d'appareils auditifs, ne nous concernait pas directement.

Pour la majorité d'entre nous, avant d'être implanté, nous avons été équipés avec ces appareils et nous pouvons constater que, malgré les progrès technologiques, la prise en charge de ces équipements n'a guère évolué. Durant ce colloque, j'ai apprécié le dynamisme des associations qui agissent pour la défense des droits des personnes appareillées.

Je tiens à remercier personnellement et au nom de l'AIFIC, Christian Guérin, président de SURDI49, et toute son équipe ainsi que Richard Darbéra, président du BUCODES, et son équipe, pour la qualité de l'organisation de cette manifestation et de l'accueil convivial qui a été réservé à tous les participants.



Aides complémentaires...



Le colloque du Bucodes-SurdiFrance à Angers (49)



Les gilets jaunes pour automobilistes, spécial ME

AL

2. ASSEMBLEE GENERALE DU BUCODES-SURDIFRANCE

Représentant pour l'AIFIC : Alain Lorée

Le lendemain du Colloque BUCODES/SURDIFRANC, se tenait le **dimanche 1^{er} avril 2012 à Angers** l'Assemblée Générale ordinaire de cette association. Les points suivants ont été abordés au cours de cette assemblée :



- Bilan de l'année 2011

Lecture et approbation du rapport moral et du rapport d'activité pour l'année 2011.

Lecture et approbation du rapport financier 2011.

- Activités des associations membres

Une présentation brève de chaque association concernant les différentes actions menées durant l'année 2011 et celles en cours.

Diverses questions sur le mode d'action de celles-ci et les résultats obtenus. Il a été évoqué la nécessité de privilégier les actions de proximité.

Dominique Dufournet, intervenant auprès des administrations nationales, a émis les vœux d'être aidé dans ses actions. Je lui ai proposé mon aide qu'il a acceptée.

- Nouvelles associations membres

Vote sur l'adhésion de l'association de Bretagne « la SURD'ROISE » au sein du BSF et ainsi que le vote pour entériner l'adhésion de l'AICHB (Hôpital Beaujon), votée lors du conseil d'administration de juillet 2011.

- Questions diverses

Commission Implant Cochléaire : Suzette Chevrier, Présidente de l'AICHB, s'est proposée pour réactiver cette commission.

Revue 6MM : il est nécessaire que les associations en développent sa diffusion.

Appel d'urgence 114/112 : appel par SMS, opération en cours malgré l'opposition de l'UNISDA.

Création d'un centre national de la malentendance avec une priorité donnée aux personnes devenues sourdes et malentendantes.

En raison de notre installation à Rothschild, l'AIFIC a été un peu absente au sein du BSF. Il est nécessaire de se repositionner au sein de cette association.

AL

3. LE SALON AUTONOMIC

Paris Porte de Versailles - 13.14.15 juin 2012

Ce salon sous le slogan « *la référence des acteurs du handicap, de la dépendance et de l'accessibilité* » s'adressait aussi bien aux professionnels qu'au grand public.

Il était divisé en 7 villages qui couvraient toutes les spécialités destinées au handicap.

- un Village Véhicules Adaptés
- un Village Sensoriel
- un Village Matériels et Services Adaptés
- un Village Emploi et Insertion
- un Village Associatif, Loisirs, Culture et Tourisme
- un Village Accessibilité
- un Village Union des Fabricants d'Aides Techniques

Dans tous les « Villages » j'ai pu constater que notre handicap était en bonne place dans l'ordre des priorités pour les équipements des lieux publics et privés, l'accueil et la prise en charge des personnes sourdes et malentendantes. Dans les secteurs des loisirs et de la culture (théâtre, cinéma, musique) les nouvelles technologies vont nous permettre de profiter pleinement de ces activités culturelles qui nous étaient jusqu'à lors inaccessibles. Nous pourrions aussi profiter de nouvelles aides techniques à usage personnel comme la Boucle Magnétique, les téléphones fixes et mobiles, les alarmes diverses, les systèmes audio (etc.). C'était un salon où régnait un optimisme qui faisait plaisir à voir.

AL

V. LA BOUCLE MAGNETIQUE

1. LES BOUCLES D'INDUCTION MAGNETIQUES

Extraits du bulletin d'information d'Electroacoustique consultant



L'arrêté du 17 mai 2006 oblige les établissements recevant du public, les ERP, à s'équiper de moyens de communication avec les malentendants.

Sous l'impulsion des textes officiels qui imposent à tous les établissements recevant du public (ERP) de s'équiper de moyens de communication avec les personnes malentendantes, la demande est maintenant très forte pour les systèmes de BOUCLES D'INDUCTION MAGNETIQUE, encore appelés BIM ou BM. La date butoir d'entrée en application est fixée au 1^{er} janvier 2015.

La BM est en effet le meilleur moyen pour communiquer avec les personnes malentendantes appareillées. Le système est relativement peu coûteux, fiable, discret, efficace et non discriminatoire. Le système s'adresse aux personnes disposant d'une aide auditive ou implant incluant la fonctionnalité « T ». L'émission d'une BM peut également être utile aux personnes malentendantes non appareillées, grâce à de petits récepteurs dédiés.

Les avantages des BM sont nombreux :

- *Qualité audio irréprochable. Le son de la source arrive directement dans le processeur, totalement dénué de bruits.*
- *Aucun coût supplémentaire pour l'utilisateur.*
- *Fonctionnalité intégrée dans l'appareil acoustique des malentendants (position « T »).*
- *Aucun souci d'hygiène.*
- *Discrète et non discriminatoire pour les personnes malentendantes.*
- *N'exige aucune administration.*
- *Seule solution pour les lieux de passage.*
- *Système non limité au champ visuel.*
- *Aucun besoin de licence.*

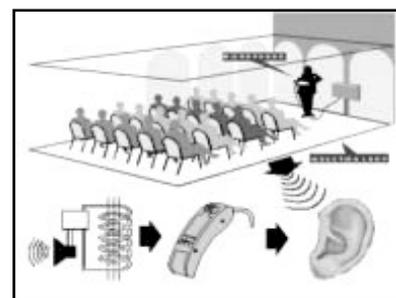


Schéma de la transmission BM

Il est indispensable de communiquer sur ce procédé car, aujourd'hui encore, et malgré l'obligation de respecter les prescriptions de la norme NF-EN 60118-4, qui impose les caractéristiques minimales de ces systèmes, beaucoup d'installations fonctionnent mal et n'apportent pas l'avantage attendu par les personnes malentendantes. D'après les associations de malentendants, 70 à 80% des boucles fonctionnent mal.

Il ne faut jamais oublier que pour une personne malentendante il est essentiel de recevoir un son de haute qualité, à un niveau suffisant et stable. S'adressant à des personnes handicapées, le respect le plus élémentaire impose un minimum de déontologie.

Il est urgent d'attirer l'attention des parties prenantes sur les réalités techniques d'un système qui n'a rien à voir avec l'audio traditionnel, ni avec la transmission infrarouge ou radio.

La norme NF-EN 60118-4 impose les caractéristiques minimum des systèmes de boucles d'induction magnétique afin d'offrir aux personnes malentendantes un signal de qualité, homogène, et d'un niveau sonore suffisant, sans saturer les aides auditives.

Dans le cadre de la loi Handicap 2005 sur l'accessibilité, nous vous demandons, quand vous irez au cinéma, pendant les prochains 3 mois, de bien vouloir **noter brièvement** vos expériences et de nous les **faire parvenir**, tel que c'est mentionné en bas de page, aux adresses indiquées.



ALLEZ-VOUS AU CINEMA ?



A TOUS CEUX QUI POSSÈDENT LA POSITION T ACTIVÉE SUR LEUR PROCESSEUR
OU LEUR PROTHÈSE

OPÉRATION : LA BOUCLE MAGNÉTIQUE, SÉANCE TENANTE

Participez à cette action dont nous serons, tous, bénéficiaires :
Réveillons les salles de cinéma afin d'y obtenir l'accessibilité pour les Malentendants !

L'AIFIC vous propose de regrouper les résultats de vos expériences, afin de constituer un dossier percutant qui fera peut-être bouger les responsables des salles de cinéma ...afin qu'ils installent une Boucle Magnétique ou veillent à sa maintenance.

Lancez-vous !

La prochaine fois que vous irez au cinéma, faites votre enquête et envoyez-la à l'AIFIC :

1. Le cinéma est-il équipé d'une Boucle Magnétique ? Oui Non
2. Nom et adresse du cinéma
3. Nom du film avec date et heure de la séance
4. Avez-vous été obligé de demander que l'on active la Boucle Magnétique ? Oui Non
5. Comment marche la Boucle Magnétique annoncée : Bien Médiocre Pas du tout
6. Si le cinéma n'a pas de Boucle Magnétique : Que vous a dit le personnel ?
.....
.....
7. Si la Boucle Magnétique ne vous a pas satisfait : Que vous a dit le personnel ?
.....
.....

Il nous faut au moins 50 dossiers pour envisager une action. Nous avons besoin de votre réponse !

Réponse(s) libres (répétez les no. des questions ou mots-clés dans votre mail/courrier) ou sur ce questionnaire. Envoyez-nous plusieurs réponses, si vous constatez plusieurs cas de figure pour plusieurs séances (cinéma différent / qualité BM différente d'une salle à l'autre...)

Adressez ces réponses (regroupées ou non) **avant le 6 septembre 2012 :**

Par courriel à : jd.grimault@gmail.com

Par la poste à : Christel Cuvilly, 32 rue de Boulan, 02540 Vendières

VI. LOISIRS

1. NOTRE CAFE LITTERAIRE DU 24 MARS 2012

Nous insistons sur le fait que le Café littéraire est une réunion d'implantés. Certes, nous débattons sur des sujets ayant rapport aux livres présentés, mais cette réunion conviviale est un plaisir de l'écoute et du parler. Nous avons, avant tout, le souci de ne pas interrompre chaque présentation d'ouvrages. Et nous nous efforçons de faire l'effort nécessaire pour être compris de tous. C'est un excellent exercice.

Le texte qui suit a pour but de vous donner envie de lire quelques-uns des livres dont nous avons parlé, avant de venir discuter d'autres ouvrages avec nous.

Au mois de mars, nous avons accueilli un nouveau couple friand de lecture : Paul et Nicole. Ils se sont rapidement assimilés à notre groupe. Nous sommes plus de 10 fidèles maintenant. Il faudra envisager un autre Café Littéraire pour les prochaines adhésions.



C'est tout naturellement Paul qui a commencé les présentations des livres en nous parlant du petit Prince de Saint-Exupéry qui l'influença fortement lorsqu'il le lut à l'âge de 18 ans. Le ton du livre, le caractère philosophique, l'irréel, la morale et le fantastique l'interpellèrent et c'est pourquoi il tint, lors de son premier café littéraire, à nous en parler et nous a confié qu'il offre ce chef d'oeuvre aux femmes de son entourage ! Il fait tout ce qui lui est possible (il porte une petite breloque à l'effigie du Petit Prince !) pour éviter que ce livre ne tombe dans l'oubli. « On ne voit bien qu'avec le cœur », dit-il.

Voici maintenant le Prix Nobel de Littérature 2006, l'écrivain turc Orhan Pamuk avec "Neige", prix Médicis étranger 2005. Ce roman raconte les quatre journées dramatiques de Ka (poète turc) dans une petite ville de la frontière arménienne bloquée par la neige où il y a une épidémie de suicides. Le lecteur est complètement envoûté par cette histoire où le mysticisme et la méditation sur la neige sont omniprésents !

L'ouvrage suivant est de Jean Teulé ; homme de télévision, scénariste, écrivain, et s'intitule: « Mangez-le si vous voulez ». Ce livre a pour thème la journée, dans un village du Périgord, d'un jeune homme doté d'un caractère joyeux et généreux, victime d'un mouvement de foule. Lors d'une discussion, le mot « prussien » a été retenu par les assistants devenus hystériques. Ils sont subitement saisis de folie meurtrière envers ce malheureux jeune homme. Le lendemain, le village est en état de catalepsie et personne ne comprend comment la situation en est arrivée là !

Il était temps d'essayer de rire un peu. C'est ce que nous faisons en écoutant le résumé du « Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire » de Jonas Jonasson. Il s'agit d'un vieil homme qui, à l'approche de son centième anniversaire, décide de quitter, en charentaises, sa

maison de retraite. Sa valise à la main, il monte dans un car et il va vivre des aventures rocambolesques. A chaque nouvel interlocuteur, étant ancien artificier, il raconte sa passion pour les feux d'artifices et sa belle vie d'autrefois. Il a rencontré tous les grands de ce monde : Mao, Franco, Staline... C'est un livre plein d'humour et fort distrayant !

Nous retournons vers le sérieux avec un récit particulièrement poignant et autobiographique de Michel del Castillo : Tanguy et Michel. Un petit garçon embarrassant pour ses parents se retrouve dans un camp de concentration. Il se lie d'amitié avec un jeune allemand avec lequel il vit ce Noël 1942 qui restera à jamais inscrit dans sa mémoire. La suite de ce roman est intitulée « rue des Archives ».



Nous suivons ensuite Jean-Christophe Ruffin, médecin, académicien et ancien ambassadeur au Sénégal, dans les arcanes des organisations secrètes, qui sont derrière tous ces mouvements de dissidence qui fourmillent en Afrique. Avec « Katiba » nous allons dans le sud Sahara, à Washington et à Paris où se croisent les influences de plusieurs agences qui essaient d'éviter les mouvements de rébellion locaux. Quand on commence ce roman, on ne peut s'en arracher !

Avec « Le cas Sneijder » de Jean-Paul Dubois, nous assistons à la terrible chute du narrateur, seul rescapé d'un accident d'ascenseur dans une tour à Montréal. Cet accident déclenche chez lui une explosion de lucidité et de liberté. Commence alors une étrange retraite spirituelle qui le conduit à remettre son existence en question. L'auteur, une fois de plus (on se souvient de « Vous plaisantez monsieur Tanner ») donne libre cours à la fantaisie la plus débridée en affirmant son goût pour l'humour noir.

Pour terminer, nous avons salué le dernier de nos maîtres conteurs: Henri Gougaud, ancien parolier des Frères Jacques et de Jean Ferrat ! Son dernier roman « L'enfant de la neige » se passe au XIIIème siècle. Il est le fruit de recherches dans les archives du Moyen-Age sous l'épopée cathare. Henri Gougaud nous conte l'histoire vraie de Jauffré le Trouvé et en fait un chef d'œuvre haut en

couleurs, riche d'une puissance du verbe majestueux, mise en musique par des mots rares, précieux et oubliés. Les portraits des personnages dansent sous les yeux du lecteur qui peut facilement les imaginer rire et parler, tant ils semblent être sortis de tableaux de Brueghel et de Bosh.

FG

2. NOTRE CAFE LITTERAIRE DU 5 MAI 2012

C'est toujours avec le même plaisir que nous nous retrouvons. Nous avons même décidé de réduire notre pause-goûter pour ne pas voler du temps à notre discussion !



A 14 heures pile, nous commençons avec Céleste Fournier et « Un parfum d'encre et de craie » qui fait revenir un flot des souvenirs à chacun, lorsque nous nous trouvons sur les bancs de l'école primaire à passer le papier de verre sur notre pupitre tâché d'encre bleue, surtout autour des encrriers de porcelaine blanche !

Il s'agit d'un recueil entrecoupé de photos anciennes, de fragments de cahier, de certificats d'études. Voilà le lecteur déjà sur les chemins de la nostalgie...

Mais, nous rejoignons vite le concret avec « Femmes de dictateurs » de la journaliste Diane Ducret qui a mené une difficile enquête auprès des compagnes, filles, amis, conseillers, médecins, gardes du corps de la plupart des anciens tyrans de ce monde qu'il n'est même pas utile de nommer...

« Nocturne indien », Prix Médicis étranger de l'italien Tabucchi, est un roman envoûtant où la trame n'est que secondaire à évoquer, tant l'auteur semble murmurer que c'est dans l'errance, le voyage intérieur, que l'on trouve son propre mystère. Tabucchi était le traducteur du grand poète portugais Pessoa. Nocturne indien a été l'objet d'un film d'Alain Corneau.



Il est toujours agréable de relire Stefan Zweig ! « Brûlant secret » paru en 1938 présente quatre nouvelles dans lesquelles se reflète le génie de l'auteur que ce soit dans la description de l'humain ou de l'analyse des sentiments. D'ailleurs, il l'affirme : « J'ai personnellement plus de plaisir à comprendre les hommes qu'à les juger ».

« Entre les bruits » de Belinda Cannone a suscité une intéressante discussion sur notre malentendance en raison du thème sur l'hyperacousie présenté dans ce roman, au travers des deux personnages principaux. Une ouïe aussi fine peut vite devenir un réel handicap. « Comme il est difficile de partager l'écoute » est-il écrit dans ce livre...



Un peu de poésie ? Pourquoi pas ! Christian Bobin est un auteur inconnu qu'un participant a tenu à nous faire découvrir. « Autoportrait d'un radiateur » est un journal tenu par l'auteur où il exprime joliment en prose par des petits tableaux la représentation d'un moment, par exemple, quelques tulipes qui éclosent et se fanent. Découvrez le regard émerveillé que Christian Bobin pose sur le monde dans le blog de poésie « La pierre et le sel ». Alors ? Poésie classique ou poésie contemporaine ?

Continuons dans ce domaine avec Jean-Joseph Julaud et « Ca ne va pas ? », manuel de Poésiothérapie à l'usage des personnes qui souffrent des « bobos » du quotidien. L'auteur cite un poème et donne un conseil après. Ainsi, le mal de dos donne lieu à « La caresse » de Paul Valéry avec la solution qui s'ensuit. C'est un livre fort amusant !

Ce café littéraire s'est achevé sur un hommage à Jorge Semprun disparu l'an dernier avec « L'écriture et la vie » et « Adieu vive clarté », deux ouvrages autobiographiques où se mêlent à la fois l'éternelle souffrance de l'écrivain et son amour de la langue française.

Bonne lecture !

FG

3. NOS ACTIVITES CULTURELLES : MUSEES, THEATRES ET JARDINS...



Nous nous sommes quittés sur le papier au **Jardin des Plantes**, ...mais dans la vraie vie nous avons continué à affronter le vent et les tempêtes, ...pour donner des couleurs à la grisaille de l'hiver.

Orsay nous accueille le 3 décembre afin de découvrir le côté rénové du musée, ...nous étions 8 pour notre dernière sortie, aujourd'hui nous sommes une trentaine, ...prévisions et engagements se révèlent difficiles.

Ces 2 premières sorties, je dirai expérimentales, avaient pour but de cibler et de prendre les premiers contacts avec les personnes intéressées, ...je précise ici qu'un adhérent peut inviter une ou plusieurs personnes non adhérentes !

A Orsay, chacun est libre de vaquer à son rythme, les délais étaient trop courts pour obtenir un conférencier mais surtout les inscriptions sont encore trop aléatoires pour nous engager, ...nous nous donnons un ultime RDV à 16 h au Café du musée.

J'oubliais, nous avons retrouvé Bernard en pleine forme ...ouf, ...mais il nous dit au revoir et à bientôt ! Sur le parvis du musée, ...aujourd'hui, il déménage ... !

Le 13 janvier, c'est Colette K. qui prend la vedette à la **Fondation Bismarck** où se tient l'exposition **Wyeth, une famille d'artistes en Amérique**.

Nous nous retrouvons à 15, tous membres de l'AIFIC, l'AICHB est décimée par la grippe !

Colette a vécu à New York ...en tant que voisine discrète de la comtesse Mona von Bismarck, va t-elle nous révéler quelques secrets d'alcôve ? ...hé bien non, désolée ...elle nous conte une biographie romancée de cette mécène avec une belle énergie et beaucoup d'humour.

L'après-midi se termine dans une brasserie de la place de l'Alma avec de délicieux chocolats chauds (« des vrais ! » précise Colette au serveur !), thé et cappuccino...

Ces moments de convivialité sont riches en échanges entre les participants et restent un moment privilégié après les visites.

Nous nous sentons de plus en plus à l'aise et nous nous retrouvons le 3 février à **Cluny** à une vingtaine autour d'une conférencière absolument adorable, compétente et très attentive aux malentendants que nous sommes..., en prime, elle nous fait cadeau de son temps et nous transmet sa passion du Moyen-Age...

Avant cette sortie je n'étais pas très « moyenâgeuse », ...mais je pars à New York demain et promets à notre animatrice et à Isabelle C. d'aller saluer « la Dame à la Licorne » de leur part aux « Cloisters », au nord de Manhattan.

Demain, c'était hier..., aujourd'hui je suis revenue de New York et de ce havre de paix et de beauté que sont les « Cloisters ».

Je remercie les initiatrices qui m'ont permis de vivre ce délicieux moment de pure culture !

Le pâle hiver a laissé sa place aux merveilleuses couleurs d'un printemps précoce ...et ce sont des mines radieuses (15) qui se sont données RDV le 30 mars pour le fêter au **Centre Pompidou** avec Olivier F., notre conférencier du jour, qui va nous transporter dans le temps « des Modernes aux Contemporains » d'une manière très audible, synthétique et pédagogique en nous invitant à avoir un nouveau regard sur la peinture et ses procédés picturaux. Un merveilleux soleil et une belle humeur après tant de beautés nous permettent de nous réunir dans l'affilée sur la terrasse de la cafétéria du musée.

Nous avons d'ores et déjà arrêté une date : le 8 juin sera notre ultime rencontre de la saison dans un jardin...

A bientôt Bernard, Colette, Isabelle, Paul et les autres, ...merci à tous les participants qui nous permettent de dynamiser notre association.

JP



VII. BREVES

Vidéos sous-titrées

L'UNAPEDA nous signale que la **société Iguane** met à la disposition des internautes sourds et malentendants un service de location par internet de Vidéos sous-titrées à la demande (VoD), à visionner sur votre ordinateur. Ce service donne accès, à la demande de l'utilisateur, à la diffusion du fichier des programmes audiovisuels proposés.

Pour accéder à ce téléchargement, les utilisateurs doivent créer un compte et payer en ligne le prix du programme désiré; (ex.: location d'un film pour 24 heures 4,99€)

Pour plus d'informations : <http://www.iguane-video.fr/> Cliquez en haut à gauche sur le → ?

Cinest

Nous vous rappelons ce site qui vous est destiné. Vous y trouverez, perpétuellement mise à jour, la liste des cinémas qui proposent des films français sous-titrés, situés dans toute la France, avec le date et l'heure des séances. Actuellement 71 salles sont concernées dans 51 villes et la région parisienne est relativement bien servie. Quelques exemples récents : Les adieux à la reine. Le prénom. Les demoiselles de Rochefort.

<http://www.cinest.fr>

Le Décibel d'Or a été attribué par le Conseil National du Bruit à l'école d'ingénieurs ESEO d'Angers pour « la tête acoustique ». Ce projet soutenu par l'Agence Régionale de la Santé et l'Académie de Nantes a été développé pour sensibiliser le public et, en particulier les jeunes, aux risques auditifs liés à l'écoute prolongée de la musique amplifiée à des niveaux élevés. « La tête acoustique » équipe 246 collègues des 5 départements des pays de Loire. C'est un outil pédagogique pour expliquer des gestes simples de prévention.



Les élections présidentielles et l'accessibilité aux malentendants

« On pense parfois à installer des rampes pour les fauteuils roulants, mais on veille rarement à ce que chacun puisse comprendre ce qui se passe à l'intérieur. Le risque de frustration est important, les handicapés finissent par se désintéresser des enjeux politiques, alors qu'ils sont concernés » a déclaré le délégué général de l'association **Auditus** qui a pour objet la promotion de l'accessibilité événementielle.

L'association a équipé (boucle magnétique, retranscription sur écran et langue des signes) 19 meetings pendant la campagne.

Christine Petit, professeur au Collège de France, qui a dédié sa vie à l'étude des gènes responsables des surdités héréditaires, a reçu récemment le Brain Prize qui couronne les recherches sur le cerveau. La professeur Christine Petit a toujours été en rapports étroits avec le Bucodes-SurdiFrance.

Vient de paraître : **Au Rythme du silence** de Sarah Neef (Ed : les 3 Orangers/ Favre). Cette jeune allemande d'une trentaine d'années, a qui Arte a consacré un documentaire en 2002, est sourde de naissance. Ce qui ne l'empêche pas de pratiquer la danse, de parler plusieurs langues et, forte d'une thèse de 3^{ème} cycle, d'avoir créé son propre cabinet de psychologie, de supervision et de coaching.

Un témoignage exemplaire qu'il faut lire !

La RATP ouvre son service clientèle aux personnes sourdes et aux personnes malentendantes.

Le 14 juin 2012, la RATP a inauguré un nouveau service lors du salon Autonomic à la Porte de Versailles. Il permet aux personnes sourdes et aux personnes malentendantes de joindre le service clientèle de la RATP en Langue des Signes Française (LSF) ou par écrit (TXT), sur <http://www.ratp.fr> - rubrique « Me déplacer »

- Accessibilité des réseaux. Plus d'information, cliquer sur :

http://www.unapeda.asso.fr/article.php?id_article=1776&var_mode=calcul

HB

La Poste mène une politique active en matière de lutte contre toutes les formes de discrimination, dont le handicap.

Afin d'améliorer l'accueil des clients sourds ou malentendants, la Poste vous propose un espace dédié.

Plus d'information, cliquer sur : <http://www.laposte.fr/Service-Consommateurs/Espace-malentendants>

AL

1

Date à retenir :

Le **samedi 24 novembre 2012** dans la matinée aura lieu notre **Assemblée Générale** dans une des salles de l'Hôpital Rothschild. - A vos agendas !

→ **Vous avez changé d'adresse postale ou d'adresse mail ?**
- **Pensez à nous les communiquer !!!** - ←

VIII. LE COIN DES FABRICANTS

1. ADVANCED BIONICS

Prêt Vacances AB, pour profiter de ses vacances en toute tranquillité

Pour vous permettre de profiter de vos vacances en toute tranquillité, AB a mis en place un **système de prêt de processeur programmé pendant la durée de vos congés** (durée d'un mois renouvelable). Pour la somme de 50€, AB vous prête un processeur programmé ainsi qu'une antenne.

Soit vous n'avez pas à utiliser ce matériel pendant vos congés, il vous suffira de nous le renvoyer avec l'enveloppe préaffranchie jointe au matériel de prêt. Si vous avez à utiliser le matériel, nous verrons ensemble si c'est un cas de garantie ou s'il vous faudra acheter la pièce utilisée.

Merci de nous contacter quelques semaines avant le début de vos congés pour nous permettre de vous envoyer votre contrat de prêt et votre matériel.

Bien qu'essentiellement prévue pour la période estivale, cette offre de prêt vacances peut être demandée toute l'année.

Pour tous renseignements sur cette offre de prêt, ainsi que pour toutes questions concernant l'utilisation, l'entretien, la connectique ou cas de panne, merci de contacter AB en Ligne :

AB en Ligne

N° Vert : **0800 926 900** (du lundi au vendredi de 9h à 12h)

Email : **questionutilisateur@abionics.fr**

Pour toutes urgences (en dehors des heures d'ouvertures du N° vert) et pour vos commandes, merci de contacter le 03 89 65 98 00 (du lundi au vendredi de 9h à 17h).

2. COCHLEAR

L'actualité Cochlear



Pack Vacances Nucleus CP810

Que ce soit en déplacement professionnel ou pour vos loisirs, vous n'aurez plus aucune inquiétude quant à un éventuel dysfonctionnement de votre processeur CP810 grâce au nouveau Pack Vacances.

Vous avez la possibilité de choisir parmi 3 options :

- Couverture Ponctuelle : 60 € / semaine : en cas de panne, livraison d'un appareil programmé sur demande dans les 2 jours (délai en fonction du lieu de livraison).
- Couverture Annuelle : 3 € / semaine soit un règlement annuel de 156 € / an : en cas de panne, livraison d'un appareil programmé sur demande dans les 2 jours (délai en fonction du lieu de livraison).
- Couverture Prêt Anticipé : 99 € / semaine : livraison d'un appareil programmé 2 jours avant la date de votre départ.

L'offre est valable pour vos voyages en Europe, en Amérique du Nord et en Australie.

Pour cela, il suffit de renvoyer le formulaire disponible sur le site www.cochlear.com rubrique "Téléchargement" complété et accompagné du fichier informatique de vos derniers réglages au moins 15 jours avant la date de votre départ.

Pour toute demande de renseignement complémentaire, vous pouvez nous contacter au 05 34 63 85 83 /23 ou sav@cochlear.com



Expédition OFFERTE
en mode "standard"
offre valable uniquement sur
la boutique en ligne

La boutique en ligne

Si vous décidez de commander vos piles, pièces de rechange et autres accessoires sur le site internet de Cochlear, les frais de livraison sont gratuits en mode standard.

Hear now. And always



3. MED-EL

Une nouvelle version « XS » « du processeur OPUS2 : encore plus petit !

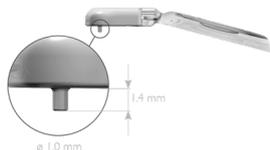


Le processeur OPUS2 en version « XS » (*Extra Small*) offre une nouvelle solution alternative d'alimentation à 2 piles (au lieu de 3 jusqu'à présent) pour une réduction de taille (-15% avec 49 mm de longueur) et de poids (-25% avec 9,4 g).

Associé à la nouvelle antenne D, l'autonomie n'en demeure pas moins excellente : jusqu'à 60h (4 jours), tout en assurant l'accès aux stratégies de codages rapides FS4 ou FS4p. Cette nouvelle solution « XS » (*Extra Small*) sera parfaitement adaptée tant aux petites oreilles des jeunes enfants qu'aux adultes soucieux de confort et de discrétion.

L'implant CONCERTO et CONCERTO PIN ainsi que le nouvel Audio Processeur OPUS2 sont maintenant disponibles et enregistré à l'APHP (hôpitaux de Paris)

Les nouveaux modèles d'implants cochléaires CONCERTO et CONCERTO PIN de MED-EL sont inscrits sur la liste LPPR et sont maintenant disponibles dans les hôpitaux Parisiens. Ultra fin et plus résistant, le CONCERTO/CONCERTO PIN est parfaitement adapté à l'implantation des jeunes enfants avec un boîtier 25% plus fin que son prédécesseur le Sonata ; désormais d'un poids de 7.6g. Le boîtier a également été renforcé aux chocs (250%) ainsi que la sortie du porte-électrodes (voir à droite ci-dessous).



La version Concerto Pin (à gauche vue de profil) dispose de deux « pins » qui facilitent sa fixation sur l'os temporal pour une stabilité accrue lors de la cicatrisation.

VIBRANT MED-EL Hearing Technology

400 av Roumanille - BP 309

F-06906 Sophia-Antipolis Cedex

Tel : +33 (0)4 93 00 11 24 / Fax : +33 (0)4 93 00 11 25

Email : office@fr.medel.com www.medel.com

4. NEURELEC



Neurelec lance son nouveau site internet.

Une architecture retravaillée, un design plus harmonieux... Nous sommes heureux de vous présenter le nouveau portail électronique bilingue de Neurelec. Cette nouvelle version propose des outils et rubriques qui simplifieront le quotidien de nos patients et des professionnels assurant le suivi. Il est possible de faire des demandes au Service Client Neurelec en ligne (demande de processeur de prêt, etc).

Trouver une association, un centre d'implantation pour obtenir des conseils, des recommandations est désormais très simple et ludique grâce à l'outil de « géolocalisation ».



Cette nouvelle version offre aussi la possibilité aux enfants et adultes de s'entraîner au monde sonore ou simplement jouer. En effet, des outils d'aide à la réhabilitation sont accessibles depuis la rubrique implant cochléaire. Découverte des phonèmes, des sons, jeux de cartes ludiques... Cette rubrique rassemble d'ores et déjà divers éléments à découvrir et à collectionner.

Le prochain bulletin d'information (Neurelec News) de Neurelec envoyé à nos patients sera consacré aux nouvelles fonctionnalités de cette version lancée récemment.

En vous souhaitant à tous une très bonne navigation - www.neurelec.com/fr

IX. ILS NOUS ONT REJOINTS

19 personnes implantées nous ont rejoints récemment à l'AIFIC. Nous sommes très heureux de les compter maintenant parmi nos adhérents.

Nous demandons toujours à nos nouveaux adhérents de nous adresser, s'ils le veulent bien, et pour faire mieux connaissance, un petit mot pour nous dire pourquoi ils ont choisi de s'inscrire à l'AIFIC. Bien peu de réponses malheureusement !

Mais aujourd'hui nous devons remercier particulièrement **Jacques Chapellon**. Nous avons, hélas, pas suffisamment de place pour publier sa présentation. Mais, nous sommes très heureux d'accueillir parmi nous, un grand voyageur, un chef d'entreprise à la vie trépidante et nous espérons vivement, qu'un homme aussi dynamique participera à nos diverses activités.



M. Jacques Chapellon

Mme. Charlotte Cavalier, Val de Marne
M. Jacques Chapellon, Seine et Marne
M. Albert Chouraqui, Hauts-de-Seine
Mme. Nicole Davidian, Seine St. Denis
M. Paul Davidian, Seine St. Denis
Mme. Laurence Dubrovin, Paris
M. Jean Dupeyrat, Seine et Marne
Mme. Martine Dupuis, Yvelines
Mme. HibaHaïch-Belfiore, Val d'Oise
Mr. Mandjou Karamoko, Seine St. Denis

Mme. Laurette Lafon, Seine et Marne
Mme. Anne-Marie Lambert, Hauts-de-Seine
M. Hervé Leprince-Ringuet, Bouches-du-Rhone
Mr. José Martinez, Yonne
Mme. Solange Msika, Seine St. Denis
Mr. Benjamin Randon, Essonne
Mme. Anne-Marie Scherer, Haut-Rhin
M. Gérard Seymour, Hauts-de-Seine
Mme. Béatrice Velay-Wheaton, Hauts-de-Seine



Mme. Béatrice Velay-Wheaton



Nicole et Paul Davidian :

Nous sommes un couple de retraités malentendants. Paul, qui a une audition défaillante héréditaire, a été implanté début 2012, Nicole est sourde de l'oreille gauche. Sur conseil du Pr. Frachet, nous sommes venus à la permanence et nous avons été reçus très chaleureusement par Jacqueline et Danielle. Nicole a pu constater l'ambiance sympathique de l'association lors d'une sortie culturelle. Nous avons aussi rejoint l'AIFIC pour rester informés de l'évolution des possibilités des aides auditives.



X. INFORMATIONS PRATIQUES

Les coordonnées de l'IFIC :

IFIC - Pavillon La Deauvillaise
5 rue Santerre
75012 PARIS
tél : 01 53 24 24 40
fax : 01 53 2418 68
ific@wanadoo.fr

Les bureaux sont ouverts :

**Du lundi au jeudi de 9h30 à 13h00 et
de 14h00 à 17h30**
Le vendredi de 9h00 à 17h00 sans interruption.

Pour contacter le CRIC : (Centre de Réglages des l'Implants Cochléaires)

Secrétariat :
tél. : 01 40 19 36 61
fax : 01 40 19 36 59
e-mail : secretaire.cric@rth.aphp.fr

Pour contacter l'assureur :

M. MAIXANT / ALLIANZ
28 rue de Liège
64000 PAU
tél. : 05 59 27 81 30
fax : 05 59 82 85 61
e-mail : maixant@agents.allianz.fr

L'agence est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30.

Attention : En cas de dommage adresser une déclaration **écrite** à l'agence dans les **5 jours** :

- par courrier
- par fax
- par mail (si la signature du document est possible)

