

Vous hésitez à vous rendre au spectacle ?

Lisez ceci !



Depuis plus de 30 ans, **Accès culture favorise l'accès au spectacle vivant** (théâtre, opéra, festival, danse...) pour les aveugles grâce à l'audiodescription, pour les sourds, avec la langue des signes (LSF) et pour les malentendants, avec le surtitrage adapté.

Accès culture est présent dans toute la France et équipe plus de 150 lieux de culture dont 30 en région parisienne tels l'Opéra Bastille, le Châtelet (voir l'article sur la répétition de *Così fan tutte* page ndlr) etc... Ces chiffres sont en augmentation constante.

N'hésitez pas à visiter leur site (<https://accessculture.org/>) pour une présentation détaillée de l'association. En cliquant sur « Contact », vous pouvez vous inscrire et demander *l'envoi à domicile de la brochure d'une centaine de pages* qui détaille la programmation 2023/2024 de l'ensemble des spectacles avec le surtitrage adapté en précisant votre région de résidence.

Vous pouvez également demander à recevoir par courriel la *newsletter mensuelle* qui est encore plus détaillée et actualisée. Il est également possible de contacter l'association à l'adresse suivante : communication@accessculture.org.

Si un spectacle vous intéresse pour réserver, il vous suffit de prendre contact par courriel ou par téléphone avec la personne chargée de l'accessibilité dans le lieu culturel choisi. En prime, en réservant par Accès culture, vous obtiendrez votre place et celle de la personne vous accompagnant à un tarif réduit. Par exemple, à la Comédie française en catégorie A, votre billet vous en coûtera 30 euros au lieu de 42 euros.

Enfin une innovation technologique : depuis le 1^{er} mars la Comédie française propose des **lunettes connectées**, compatibles avec le port de lunettes de vue, avec en option, la langue des signes et le surtitrage en français ou en anglais. Ces lunettes sont à retirer à l'accueil, le personnel vous aidera à effectuer les réglages (positionnement du surtitre, taille, contour, luminosité).

N'hésitez donc pas à renouer avec le **spectacle vivant**, contactez **Accès culture**, de belles surprises vous y attendent.

Jacques Décréau