

## Café littéraire du jeudi 15 septembre 2016

### **Tout là-bas d'Arlette Cousture, écrivaine canadienne**

L'histoire se passe dans le nord du pays dans une toute petite île où il n'y a qu'un seul trottoir d'un bout à l'autre de l'île ; les personnages sont drôles et souvent tragiques du frère de l'héroïne Luke qui est handicapé mental, aux enfants de la famille la plus pauvre du pays en passant par Manny qui attend son mari disparu en mer depuis de longues années. L'auteur nous fait passer du rire aux grincements de dents avec une langue québécoise imagée.

### **Wild idea de Dan O'Brien**

Dan O'Brien, écrivain aux multiples étiquettes : fauconnier, Pr de littérature, d'écologie est aussi spécialiste des espèces en voie de disparition. Il élève des bisons depuis plus de 20 ans sur la rivière Cheyenne (Dakota du Sud) au pied des Black Hills. Entre récit et essai écologique, Dan O'Brien raconte avec passion la naissance de son ranch hors-norme, les obstacles et la vision émouvante d'un troupeau se réappropriant sa terre. Tout est magnifique, les longs périples sur les routes américaines, je vous conseille d'autre part de voir ou de revoir dans «Les carnets de routes» de Busnel «En route vers l'Ouest» avec des paysages majestueux et un entretien avec l'auteur.

Dan O'Brien était invité au Festival America de Vincennes en septembre et j'ai eu la chance de participer à un petit déjeuner organisé avec lui, une rencontre fascinante avec un homme passionné, humble, hors du commun ... un voyage inoubliable au cœur des Grandes Plaines.

### **La salamandre de Jean-Christophe Rufin**

Dans ce récit d'un parcours absolu, J.C. Rufin livre une tragédie moderne où l'héroïne semble soudain obéir à une loi profonde qui la pousse à se détruire et à s'accomplir en même temps. A travers ce portrait l'auteur reprend aussi un thème qui lui est cher, la rencontre entre les occidentaux et leur tiers-monde fantasmé. «La croyance traditionnelle attribuée à la salamandre la capacité de vivre dans le feu. Cette propriété est ambiguë. Selon les auteurs, il s'agit de la faculté de traverser les flammes sans se brûler, soit de pouvoir durablement y séjourner et s'en nourrir» Debauwe et Lespitaou.

Conseil de la lectrice : âmes sensibles s'abstenir ...

### **Pique-nique à Hanging Rock de Joan Lindsay (roman, Australie, 1967)**

Des élèves d'un pensionnat de jeunes filles en Australie partent pour un pique-nique le jour de la Saint Valentin 1900 à Hanging Rock, un site proche connu pour ses rochers escarpés. Après le déjeuner, quatre d'entre elles s'éloignent vers les rochers et commencent à monter. Elles disparaissent, ainsi qu'une professeure, sans laisser de traces. Une des jeunes filles réapparaît en état de choc et ne se souvenant de rien. Une semaine plus tard une autre jeune fille est retrouvée, commotionnée et amnésique. Les recherches n'amènent rien. Cet événement dramatique perturbe profondément l'ordre rigide, victorien de l'école et contribue à sa désagrégation. Livre atypique que j'ai beaucoup apprécié tant pour le côté mystère non-résolu que pour la description de l'école et de son cadre rigide, incapable de gérer un événement inhabituel ni même d'enquêter dessus.

### **Le mystère de Henri Pick de David Foerkinos**

Un jeune couple très porté sur la littérature -il est écrivain sans succès, elle est éditrice- passent leurs vacances à Crozon, petit village bien calme de Bretagne. Ils découvrent à la bibliothèque du village des étagères destinées aux livres refusés qui attendent sous la poussière que quelqu'un les découvre. Et c'est ce qui va se passer! Les jeunes gens tombent

sur un chef d'œuvre, signé par Henry Pick, habitant de Crozon, mort depuis peu. Le récit de Foenkinos est consacré à l'enquête que les jeunes gens vont faire autour de ce livre. Qui était vraiment ce Henry Pick, qui, d'après tous ses proches ne lisait et n'écrivait jamais? Autour de cette recherche, nous suivons quatre romans, celui des narrateurs, ceux de la femme et de la fille de Henry Pick et celui de la Bibliothécaire. La conclusion sera inattendue évidemment.

David Foenkinos aborde ici un ton différent de celui qu'on trouve dans ces ouvrages précédents. Il nous donne une sorte de roman satirique bâti comme un polar littéraire. Agréable et facile à lire

### **Tagueurs d'espérance de Tim Guénard**

C'est le second livre de Tim Guénard, enfant martyr. Le premier : "Plus fort que la haine" a été un best-seller. Tim revient dans ce nouveau livre sur son enfance. Sa mère l'a abandonné, à l'âge de 3 ans, en l'attachant à un arbre dans une forêt. Il ne sera retrouvé que le lendemain, par des policiers. Son père alcoolique le bat au point de devoir être hospitalisé pendant plusieurs années. Mais il met surtout l'accent sur sa recherche du beau dans le cœur de l'homme, en insistant sur l'amour reçu de la part des handicapés de l'Arche de Jean Vanier. Il explique tout ce qu'il doit à sa femme, à ses enfants. Il sillonne la France dans son van et se rend dans les lycées, prisons, paroisses...pour parler aux jeunes, jaillir du cœur des adolescents meurtris l'espérance, la foi en un monde meilleur, la tendresse et le pardon. Il pousse chacun à découvrir en l'autre d'abord ce qui est beau en lui

Après avoir lu ce livre on se sent appelé à poser un autre regard sur l'autre, quel qu'il soit.

### **Le vieux Blanc d'Abidjan dans sa prison de Yopougon de Michel Field (éditions Julliard)**

Un livre pour les amoureux de l'Afrique ! Michel Field a su écrire un roman (?) africain coloré, chamarré, baroque. L'Afrique où se produisent des événements ou situations improbables et même impensables ailleurs que là-bas. L'Afrique où on respecte les vieux, qu'ils soient chef de l'Etat ou prisonnier de droit commun...

### **Manderley for ever de Tatiana de ROSNAY**

"*J'ai rêvé la nuit dernière que je retournais à Manderley.*" C'est par cette phrase que commence *Rebecca* le roman de Daphné du Maurier porté à l'écran par Alfred Hitchcock. Retrouvant le style qui fut le succès d'*Elle s'appelait Sarah*, Tatiana de ROSNAY nous offre une longue biographie de Daphné du Maurier, et nous confie les parts d'ombre et de mystère de la romancière anglaise (1907-1989) le long des côtes escarpées de Cornouailles, des vieux manoirs face à la mer et aussi de Londres au début du siècle dernier.