

## Café littéraire du 14 avril 2016

Sous un beau soleil printanier, le Café Littéraire du 14 Avril débuta par **LA NUIT DE FEU d'Eric Emmanuel SCHMITT**. Dans cet ouvrage, l'auteur entreprend à 28 ans une randonnée dans le Grand Sud algérien. Au cours de l'expédition, il perd de vue ses compagnons et s'égaré dans l'immensité du Hoggar. Eric Emmanuel SCHMITT raconte pour la première fois cette nuit mystique en dévoilant au fil d'un fascinant voyage intérieur son intimité spirituelle de l'expérience miraculeuse qui a transformé sa vie d'homme et d'écrivain.

On reste dans le sujet avec **LE ROYAUME d'Emmanuel CARRERE** qui, il y a un peu plus de vingt ans est devenu croyant et a beaucoup étudié Le Nouveau Testament. Puis, il a cessé de croire quelques années plus tard. Aujourd'hui, il parcourt à nouveau les mêmes chemins en tant que romancier et historien. Dans LE ROYAUME, il entraîne le lecteur à la suite des deux grandes figures du Nouveau Testament: Paul et Luc dans une enquête passionnante et très bien documentée qui apporte un éclairage original sur des personnes dont on connaît pratiquement que les écrits mais très peu leur histoire personnelle. L'auteur fait revivre sous nos yeux le contexte dans lequel les Textes Sacrés sont nés. Cet ouvrage comptant 630 pages, les lecteurs pressés pourront commencer directement la lecture à partir de la page 145 au début de l'enquête dans les pas de Saint Paul!

Une véridique et triste histoire placée aussi sous le signe de la croyance est narrée par **Michel JEANNET dans UNE VIE DE 15 ANS**. Ce livre raconte la véritable vie du jeune Ambroise décédé en 2010 d'un cancer des os à l'âge de 15 ans. Ambroise était un jeune garçon à la fois ouvert et tolérant, capable d'affirmer sa Foi sans ostentation avec naturel et conviction. Ne délaissant pas les jeux vidéo, sportif mais différent des autres par sa profondeur et sa maturité, Ambroise continue après sa mort de marquer les jeunes et les moins jeunes. La participante du Café qui a présenté cet ouvrage a pu échanger avec sa maman. Un de ses professeurs témoigne ce qui est un fort bel hommage. "il nous aura offert ce cadeau magistral dont s'imprègnent encore tous ceux qui l'ont côtoyé: rester digne et droit, se tenir debout face aux épreuves de la vie. A son contact, nous devenions plus exigeants avec nous-mêmes. Une leçon de vie qui chemine en moi et qui me vient de lui, mon élève"

On change littéralement de sujet avec **LA CUISINIÈRE D'HIMMLER de Franz-Olivier GIESBERT**. Rose, l'héroïne retrace sa vie de Trébizonde en Turquie en 1907 jusqu'à Marseille où elle tient le restaurant "La petite Provence". Sous une apparente légèreté, ce livre nous amène à nous questionner sur notre histoire en parallèle à l'Histoire. "L'Histoire m'a tout pris, mes enfants, mes parents, mon très grand amour, mes chats" décrit-elle tout en gardant sa joie de vivre en appliquant la devise de Nietzsche "Tout ce qui ne nous tue pas, nous rend plus fort". Cependant, elle n'hésite pas à régler ses comptes en appliquant la loi du Talion si c'est nécessaire! Et on rit! Ce livre est un hymne à la joie de vivre et à la résilience. Pour cause, voici un extrait d'un interview de F.-O. GIESBERT " Rose, c'est moi. Et malgré les chagrins, les vicissitudes de la vie et le temps qui passe, elle est toujours dans la vie, la joie et l'hédonisme. Si on ne le lit pas dans ce livre où on traverse les horreurs de cet affreux XXème siècle, c'est que j'ai raté ma mission" Apparemment mission réussie...

"L'affreux XXème siècle" est encore là dans le très beau livre de **Fred UHLMAN intitulé L'AMI RETROUVE** que tant de collégiens ont lu et apprécié! C'est l'histoire d'une forte amitié entre deux adolescents allemands en 1932 dans un collège réputé juste avant l'arrivée d'Hitler au pouvoir. L'origine sociale, religieuse (l'un est juif, l'autre est protestant) ainsi que politique de ces deux héros finira par les opposer et détruira leur belle amitié. Le lecteur

assiste aussi à des scènes qui dénoncent la violence du nazisme; 26 des 46 élèves de la classe perdront la vie au cours de la guerre. L'ami, lui sera fusillé pour avoir participé au complot contre Hitler. Ce livre illustre la nécessité du Devoir de Mémoire comme cela revient souvent au cours des Cafés Littéraires.

D'ailleurs, l'ouvrage suivant présente: **A L'INTERIEUR DU CAMP DE DRANCY** par **Annette WIEVIORKA et Michel LAFFITTE** qui permet, grâce à des sources parfois inédites de reconstituer pour la première fois l'existence des internés, avec son organisation, ses solidarités, ses violences et sa misère sous la menace permanente et insupportable de la déportation vers le camp d'extermination d'Auschwitz. Devoir de Mémoire également.

On revient à **Emmanuel CARRERE avec ROMAN RUSSE** où l'auteur part sur les traces de son grand-père maternel dont il sait peu de choses. Cette recherche le conduit dans un village perdu de Russie où il entraîne une petite équipe pour tourner un film. Le quotidien de ce groupe est assez déroutant, mais on ne le lâche pas. C'est tout le talent de cet auteur!

Pour terminer, une bouffée d'air pur faisant fi des trombes d'eaux qui nous attendent en sortant. **EN RADE de JK HUYSMANS** écrit en 1887. Cet auteur français a connu plusieurs époques: Naturalisme où il était alors proche d'Emile ZOLA, puis Symbolisme, Occultisme et Satanisme. EN RADE raconte l'histoire d'un jeune couple ruiné et poursuivi par les créanciers qui partent momentanément se cacher chez des parents à la campagne. Y est décrit l'antagonisme entre les campagnards soucieux de soutirer le plus d'argent possible à de riches parisiens et ce couple de citadins perdu loin de son confort et de ses habitudes, entouré par la nature qu'il ressent comme une agression. Le déménagement à la campagne sert aussi de révélateur dans les relations au sein même du couple. L'écriture est flamboyante, quasi grandiloquente tout en conservant une pointe d'humour. C'est aussi un superbe témoignage sur la façon dont les citadins de la fin du XIXème siècle voyaient la campagne et ses habitants! Les auteurs anciens ne doivent pas être oubliés...