

Café littéraire du 14 janvier 2026

Pour cette première réunion du café littéraire de l'année 2026, la galette des rois était de rigueur. Une petite pause au milieu des discussions des livres bien agréable !



Refus d'obéissance de Jean Giono. Rédigé en novembre 1934, le plaidoyer contre les prémisses de la seconde guerre mondiale a une valeur d'actualité en raison du contexte géopolitique actuel.

Soldat de deuxième classe pendant la guerre de 14-18, Jean Giono fut l'un des derniers survivants de la 6^{ème} compagnie d'infanterie qui a combattu aux Eparges, à Verdun, au Chemin des Dames et au mont Kemmel où mon grand-père, Denis Granier, a été grièvement blessé. 'Je ne peux pas oublier la guerre' dit Jean Giono 'je le voudrais, je passe deux ou trois jours sans y penser et brusquement je la revois, je la subis encore et j'ai peur ! 20 ans ont passé, mais l'horreur de ces quatre ans est toujours en moi. Je porte la marque. Tous les survivants portent la marque !'.

'Personne ne respecte plus l'homme. De tous les côtés, on ne parle plus que de dicter, d'obliger, de forcer et de faire servir. La génération présente doit se sacrifier pour la génération future. Mais ce n'est pas vrai. Il faut se méfier des bâtisseurs d'avenir, surtout quand pour bâtir l'avenir des hommes à naître, ils ont besoin de faire mourir des hommes vivants ! Je refuse d'obéir !'

Ces paroles de Jean Giono font tristement écho à certains 'bâtisseurs d'avenir' de l'époque actuelle.

Un petit clin d'œil aux amis du café Littéraire de la part de Frédérique G.

Vivre le compte à rebours est le 10^{ème} et dernier roman de Boualem Sansal, publié en 2024. Dans ce roman de science-fiction, une minorité de terriens reçoivent en rêve un étrange message : dans 780 jours la présence des hommes sur la Terre prendra fin, tandis qu'une partie d'entre eux sera transportée sur une autre planète.

De sa verve caustique, qui n'épargne personne, l'auteur prend un malin plaisir à décrire la réaction des gens face à cette incroyable nouvelle qui se diffuse peu à peu à travers les cinq continents.

Jacques D.

Peau d'homme est une bande dessinée écrite par Hubert et dessinée et coloriée par Zanzim, parue en 2020.

Pendant la Renaissance italienne, Bianca, jeune fille de 18 ans, est promise par ses parents à Giovanni. Les deux familles, sans demander l'avis des principaux intéressés, sont heureuses de cette négociation. En attendant le mariage qu'elle ne désire pas, Bianca se réfugie chez sa marraine qui lui révèle le secret transmis depuis des générations par les femmes de la famille. Il s'agit d'une « peau d'homme » qui permet de devenir Lorenzo quand on la porte.

Bianca devenant Lorenzo va découvrir le monde des hommes et l'homosexualité de Giovanni, ils s'aiment alors que Giovanni ignore que Lorenzo est Bianca. Le mariage aura lieu entre Bianca et Giovanni qui ne sera pas amoureux de sa femme qui fera tout pour le conquérir, mais en vain.

Laurence G.

Une longue impatience de Gaëlle Josse

La Bretagne, la mer, une mère, un fils....

Anne, l'héroïne nous entraîne dans la longue attente du retour de son fils, Louis, disparu le soir d'une dispute avec son beau-père. Anne s'est remariée avec Etienne qui a toujours été amoureux d'elle, après son veuvage, Yvon son mari a disparu en mer.

Elle aura 2 enfants et va vivre dans la magnifique maison d'Etienne sans jamais y trouver sa place. Chaque jour, elle attend le retour de Louis, les lettres qu'elle lui écrit sont pleines de l'espoir de ce retour. En bravant le vent, la pluie, la boue sur ses chaussures, elle arpente les bords de l'océan et les quais souhaitant le retour de Louis

Chaque jour elle retourne dans la petite maison aux volets bleus où elle a vécu avec Louis, sur une longue toile blanche, elle y a magnifiquement brodé toutes les étapes de cette longue impatience. Son cœur ne résistera pas à ce chagrin.

Quand il aura fini de parcourir les mers, Louis sait qu'il retournera vivre dans la maison aux volets bleus.

Solange M.

Le désir dans la cage d'Alissa Wenz

Alissa Wenz, née en 1986, est autrice, compositrice, interprète et enseignante, Mélanie Bonis (1858-1937) pianiste, compositrice.

Étant elle-même compositrice, Alissa Wenz s'est intéressée à la vie de Mélanie Bonis et nous donne un roman magnifique sur sa vie ! Il est question de musique, de composition, de poésie, de vie de famille et d'Amour

- place des femmes dans la société à cette époque là

- engagement des femmes qui devaient se plier aux rôles que leurs parents, leurs maris, l'Église et la société leur assignaient
 - combat pour être reconnue en tant que femme pour son art
 - combat contre les injonctions de la société qu'elle a intériorisées se sentant coupable de ses désirs et de ses passions
 - Femme empêchée qui a su malgré tout exprimer ce qu'elle est vraiment.
- Marie-Chantal R.

Dans **Dernier convoi pour Buchenwald**, Roger Martin (éd. du Temps des cerises, 20 euros) nous offre une histoire poignante de la résistance y compris dans un camp de concentration. Servi par une plume alerte et précise, le récit nous plonge dans deux univers dont on n'a pas fini de cerner les contenus et méandres, sans jamais tomber dans le voyeurisme ni le sordide. Un livre à ne pas manquer.

Philippe P.

Eclaircie de Carys DAVIES (Editions La Table Ronde)

1843. Deux personnages principaux, peut-être trois ... Une île très au large au nord de l'Écosse. Yvar y vit seul, paisible. L'île lui procure nourriture, vêtements et abri. Il cultive la terre, tricote, file la laine, parle à sa vieille vache aveugle, Jeni.

John, un pasteur de l'Église Libre d'Écosse, est envoyé par un riche propriétaire terrien pour expulser le Robinson solitaire. Ivar sauve John, tombé d'une falaise, le nourrit et le soigne. Ivar parle le Norne, un ancien dialecte scandinave. John ne parle que l'anglais. John apprenant rapidement la langue, ils communiquent. D'abord fondée sur la méfiance et la déception, leur relation se transforme en une profonde amitié.

Débarque Mary, la femme de John. Inquiète, sans nouvelles depuis des mois. Le trio crée une dynamique complexe, peut-être annonciatrice d'une sorte de relation à trois. Ou pas. Carys Davies, l'auteur et narratrice, nous laisse le choix de la suite.

Un récit de solitude et d'amitié ambiguë, sur fond de défaite et chute de l'Écosse un siècle plus tôt.

Froid, nostalgie, chaleur humaine. What else ?

JP L.