

Café littéraire du 10 septembre 2025

Françoise de Laure Adler

Laure Adler présente une biographie très riche et très détaillée de la journaliste Françoise Giroud (1916-2003) à partir de nombreuses archives et de témoignages de ceux et celles qui l'ont accompagnée : Madeleine Chapsal, Sabine Servan Schrieber, Caroline Eliacheff, Georges Kiejman, Robert Badinter, Valery Giscard d'Estaing.

Fille d'immigrés turcs, sans aucune formation, assistante très jeune de metteurs en scène tels que Jean Renoir, Marcel Pagnol, Marcel Carné. Engagée par Hélène Lazareff à la création du journal Elle, cofondatrice de L'Express avec son compagnon Jean-Jacques Servan Schreiber, amie de Mendès France et de Mitterand, farouche opposante à la guerre d'Algérie. Secrétaire d'Etat à la Condition féminine et ensuite Secrétaire d'Etat à la culture sous Giscard. Grande séductrice et grande amoureuse jusqu'à la tentative de suicide après la séparation d'avec Jean-Jacques Servan Schreiber.

Des zones d'ombre, avec l'envoi de lettres anonymes injurieuses et antisémites qui lui ont été attribuées, mort de son fils, déni à propos de sa religion.

C'était une visionnaire qui a incarné la femme moderne.

Laurence G.

Traverser les forêts de Caroline Hinault

En 2021, le président biélorusse propose des visas à tout va pour faire miroiter à des milliers de personnes du Moyen-Orient et d'Afrique une possibilité de passer en Europe de l'Ouest via la Biélorussie. Pour ce faire ils n'auront qu'à traverser la forêt primaire de Bialowiésa qui fait frontière entre Biélorussie et Pologne. Son but : déstabiliser l'Europe. La Pologne réagit en construisant dans la forêt un mur de 187 km de long et 5 m de haut, en barbelés infranchissables, au long desquels sont abandonnés les migrants qui, cherchant un passage, errent dans d'effroyables conditions, avalés par la forêt sauvage, victimes du choc entre une Biélorussie cynique qui les instrumentalise et une Pologne nationaliste et raciste qui se protège par ce mur, aberration humaine et écologique.

C'est au cœur de ce conflit géopolitique que se situe le magnifique roman de Caroline Hinault, *Traverser les forêts*, dans lequel elle nous interpelle sur les enjeux politiques, écologiques et poétiques de son récit, en suivant les itinéraires de 3 femmes, une syrienne, une polonaise et une biélorusse, qui vont se croiser au cœur de cette « forêt obscure » (Dante), labyrinthe où l'on peut se perdre mais aussi se trouver, et dont l'histoire explore nos peurs et nos désirs les plus profonds.

La langue en est incroyablement belle et forte, si dense et si originale qu'à elle seule elle constitue une contre-frontière poétique.

Un livre brûlant, à lire absolument !

Françoise G.-T.

Odile Caradec (1925-2021)

Poétesse, native de Brest, germanophone, elle enseigne en Allemagne, puis à Poitiers, où elle s'installe en 1950.

A 44 ans, elle fait une entrée tardive, mais remarquée en poésie, Robert Sabatier lui consacrant plusieurs pages dans son anthologie 'La poésie au XX^{ème} siècle'.

Jeune retraitée, elle s'adonne à ses deux passions, le violoncelle et la poésie. Elle publiera 27 recueils, illustrés avec talent par son amie Claudine Goux. Quatre d'entre eux sortent en version bilingue, traduits par son ami l'éditeur allemand Rüdiger Fischer.

D'un esprit facétieux et enjoué, ses mots percutent et claquent avec humour et autodérision, se jouant de la vieillesse ('Chants d'ostéoporose') comme de la mort ('En belle terre noire'), le tout empreint d'une immense tendresse.

Jacques D.

Le passeur de livres de Carsten Henn

Il s'agit de l'histoire d'un vieil homme Carl et d'une petite fille Shasha. Elle a 9 ans et elle appelle celui qui va devenir son ami : "Le passeur de livres". En effet, Carl apporte des livres à ses clients de la ville depuis la librairie aux portes de la ville.

On verra que ses clients ont tous subi des dommages de la vie. La fillette et lui leur apporteront du bonheur avec les livres, après bien des vicissitudes.

C'est une belle histoire d'amitié et de solidarité portée par les livres.

Solange M.

Yoga d'Emmanuel Carrière.

C'est facile à lire quoique parfois un peu étiré en longueur pour certains moments de ces quatre années de vie ... L'auteur a en tête d'écrire un livre simple et souriant sur le yoga : est-il une simple gymnastique ? Et il se cherche des idées, même au cours d'un stage de méditation « Vipassana ». Las ! Les circonstances de la vie se mettent en travers. Et puis sa santé mentale évolue dans un mauvais sens ... Et tout cela nous est décrit avec minutie et nous emmène jusqu'en Grèce ! C'est intéressant et finalement on ne regrette pas sa lecture ...

Michèle C.-L.