

Café littéraire du 28 juin 2023

Cette réunion a coïncidé à peu près avec le 90^{ième} anniversaire de l'un de ses membres assidus, Léone. C'est un événement marquant et le groupe du café littéraire s'est fait une joie de le célébrer avec gâteau, boissons et cadeaux ! Léone nous a lu un poème de circonstance et Solange nous a ensuite raconté un conte tout à la gloire des anciens et de ce qu'ils apportent à la société. Bref, un moment d'émotion !

Tout le bleu du ciel de Mélissa Da Costa

Ce premier roman de Mélissa Da Costa a été publié en 2019. Le succès est immédiat.

Tout le bleu du ciel raconte le voyage improvisé d'Emile, un jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de 2 ans par un Alzheimer précoce et qui décide de prendre le large en camping-car. Il se cherche un compagnon avec une petite annonce sur internet. Et c'est Joanne qui se présente.

Ainsi commence un récit stupéfiant de beauté qui nous emmène à travers les Pyrénées à la rencontre de personnages très attachants. Ce roman est une véritable leçon de vie sous l'impulsion de Joanne qui apprend peu à peu à Emile à vivre intensément l'instant présent. Un voyage à la fois dramatique et sublime.

Jacques

L'alphabet du silence de Delphine Minouï

Delphine Minouï est née en 1974, franco-iranienne spécialiste du Moyen Orient. En Turquie tous les universitaires sont purgés alors que les professeurs sont des passeurs de savoir !

A travers un couple d'universitaires, l'auteur raconte l'impact du politique sur la ville. Gotlay est arrêté chez lui une nuit (le 15/01/2016) accusé d'avoir signé une pétition pour la paix et considéré comme terroriste !!! Il se trouve derrière les barreaux... Sa femme bataille pour son mari en découvrant un monde parallèle et décide et reprendre le flambeau.

L'auteur met aussi en évidence la position fragile de la minorité Kurde répartie sur 4 états (Iran, Irak, Syrie, Turquie) incarnée par ses élèves !

Gotlay est au bord du suicide (grève de la faim) mais, par amour pour sa femme, invente un nouveau langage : l'alphabet du silence que je vous laisse découvrir !!!

Un superbe roman bien écrit qui touche au cœur ! Ce livre montre que l'Espoir subsiste toujours malgré les horreurs !

Pour moi il est indispensable de m'intéresser à ce genre de littérature pour mieux comprendre ce qui se passe ailleurs !!

A lire absolument !

Marie-Chantal

Dictionnaire amoureux de New York de Serge July

C'est une déclaration d'amour de l'auteur à cette ville.

Au cours de presque 800 pages, il décline par ordre alphabétique (c'est un dictionnaire !) tous les composants les plus connus, les plus traditionnels et également les plus insolites, au gré de ses centres d'intérêt. Ce dictionnaire est une somme d'histoires singulières, mais toutes extraordinaires, des vies et des portraits enchevêtrés de créateurs et de leurs œuvres, cinématographiques, littéraires, musicales, financières et industrielles.

« Babel existe et elle s'appelle New York : la seule métropole au monde construite par des étrangers qui s'y sentent plus chez eux que dans leur pays d'origine. C'est la ville-cinéma, on connaît tout d'elle, même si on n'y a jamais mis les pieds. »

Laurence

Nature humaine de Serge Joncour

Nous suivons la vie de toute une famille dans leur ferme du Lot et au-delà la vie de tout un village et du monde agricole avec ses difficultés à s'adapter au monde qui change. Trois générations de paysans, les grands parents, les parents et les enfants qui rêvent de vies différentes, surtout les filles attirées par la ville, les magasins, les cafés.

Alexandre le fils doit reprendre la ferme, les cultures changent il faut produire plus et moins cher en abandonner certaines, moins rentables. Le vieux Cressac se plaint du téléphone, de la télévision, des engrais, c'est un militant.

Alexandre fait la connaissance des amis de sa sœur aînée partie étudier à Toulouse qui sont des activistes qu'on devine dangereux, ils posent des questions sur les engrais utilisés sur l'exploitation. Alexandre n'est pas à l'aise avec ces étudiants, lui le paysan mais il remarque avec intérêt Constanze, la belle allemande. Ils sont trop différents, leur relation refera surface périodiquement.

Alexandre ne cherchera pas de compagne pour vivre à la ferme avec lui. A la veille de la tempête de décembre 1999, il est seul dans son domaine, quel plan prépare-t-il ?

Solange

Une vie meurtrière de Félix Valloton

Un livre que j'ai été surpris de trouver : je connaissais et admirais Félix Valloton pour ses peintures et ses gravures, mais il a aussi écrit un roman, contenant des éléments autobiographiques et qui ne sera publié qu'après sa mort, survenue en 1925. Histoire très noire, malgré une écriture détachée par moments. Le héros raconte comment régulièrement au cours de sa vie, des amis, des personnes qu'il apprécie ou aime sont victimes d'accidents mortels devant lui, sans qu'il en soit réellement responsable. Petit à petit il se convainc qu'il est porteur d'un 'pouvoir fatal' qui attaque ses proches et il ne trouvera de sortie que dans le suicide. Intéressant parallèle entre ce que Valloton met dans son roman et les sujets qu'il peignait ...

Jean-Pierre

La vie passionnée de Maurice Utrillo par Claude Francolin, édité en 1960.

Livre que j'ai trouvé amusant à lire et en même temps poignant sur la vie de Maurice Utrillo. On ne peut pas le dissocier de sa mère Suzanne Valadon, grande artiste, qui a eu ce fils à 18 ans. À 8 ans, il a été déclaré fils de Miguel Utrillo, peintre espagnol, mais ce serait le fils de Toulouse-Lautrec... Suzanne Valadon a de nombreux amants, elle a servi de modèle à la plupart des artistes-peintres de l'époque Montmartroise... Maurice est un enfant naïf, complètement sous l'emprise de sa mère qu'il admire. Il deviendra alcoolique et aura une vie entrecoupée de séjours en asile mais il n'est pas 'fou'. Sa mère le poussera à peindre, lui apprendra les techniques de dessin surtout pour l'arracher à l'alcool et à ses amis. Maurice ne croit en rien, même pas à ses talents. Pour faire plaisir à sa mère, il acceptera de peindre les ruelles de Montmartre, les églises, etc

Il restera toute sa vie un solitaire, tourmenté, "un enfant de 70 ans qui ne sait pas qu'il a du génie". Son épouse, Lucie Valore, la 'bonne Lucie' comprendra ses failles et le soutiendra, elle apprendra à peindre avec lui et elle gèrera ses affaires. Il est un peintre qui a été beaucoup plagié et escroqué. Maurice sera un grand peintre, reconnu par tous. Il meurt en 1955, à 71 ans, épuisé.

Ginette

Une chambre à soi de Virginia Woolf

Publié en 1929, " Une chambre à soi" est un essai féministe. Fruit de plusieurs conférences au cœur de collèges féminins que cette écrivaine britannique, née à Londres en 1882 et suicidée par noyade au cours de l'année 1941, entreprit pour dénoncer les facteurs qui entravent la vie quotidienne des femmes. C'est à dire : les difficultés de voyager seules, de s'installer à la terrasse d'un restaurant et, entres autres, de devoir être accompagnées lorsqu'elles se rendent à la bibliothèque.

Une femme doit disposer de quelque argent et d'une chambre à soi si elle veut se consacrer à l'écriture dit-elle. En cela, Virginia Woolf fait référence aux sœurs Brontë qui durent utiliser un patronyme masculin afin de pouvoir être éditées.

La chambre à soi sous-entend la conscience des femmes. Donc, à méditer...

Frédérique

Grossir le ciel de Franck Bouysse

J'ai lu "Grossir le Ciel" de Franck Bouysse en goûtant spécialement son côté rural, à propos de deux paysans cévenols installés dans un coin perdu et ingrat. Ils élèvent des vaches et des veaux et nouent leur relation le jour où une vache d'Abel risque de mourir à la suite d'un vèlage. Bien sûr, il est indiqué sur la couverture "roman policier" et il y a une flaque de sang page 27. Mais il s'agit surtout de la vie de Gus, célibataire ayant la cinquantaine et de son chien Mars. Je suis disposée à relire des ouvrages de cet auteur pour ses descriptions cévenoles et son style adapté. Neige, rudesse et pauvreté.

Michèle

Le dernier Néandertalien de Ludovic Slimak

Philippe nous fait part de son intérêt pour 'Le dernier Néandertalien' paru aux éditions Odile Jacob. L'auteur nous entraîne dans la découverte de restes d'un hominidé qui pourrait conduire à la remise en cause de la date d'arrivée de Sapiens et de la disparition de Neandertal. Des réflexions philosophiques et les découvertes décrites l'ont passionné. Ce livre nous projette dans le futur et nous interroge sur le présent.

Philippe