

Café littéraire du 17 mars 2022

Une sortie honorable d'Éric Vuillard, paru en janvier 2022

Cet auteur avait obtenu le Prix Goncourt pour 'L'ordre du jour' (2017) que j'avais présenté au café littéraire à l'époque.

Dans 'Une sortie honorable', il analyse avec une précision remarquable les derniers soubresauts de la présence française en Indochine entre les deux désastres militaires de Cao Bang (octobre 1950) et Diên Biên Phu (mai 1954). Il décrit avec férocité l'opportunisme des hommes d'affaires, retirant leurs capitaux au premier coup de fusil pour mieux financer l'effort de guerre. C'est ainsi que la Banque d'Indochine a triplé ses bénéfices grâce à la guerre. L'auteur décortique avec exactitude et sobriété l'imbrication totale des intérêts économiques avec les enjeux militaires.

On a là une galerie de portraits sans concession : ceux des politiques, des députés, des militaires et des affairistes ... Seul Mendès-France s'en sort, dans le récit détaillé de la séance du jeudi 19 octobre 1950 à l'assemblée Nationale. Tout est dit en peu de mots. C'est sans appel. Une œuvre captivante.

Jacques D.

La confrérie des innocents de Henri Gougaud

Au XIII^{ème} siècle en pleine inquisition, dans la région de Toulouse, Henri Gougaud nous conte les aventures d'un 'moinillon' Alexis, chargé par son maître Vitalis de remettre des livres à Luc copiste renommé. Chez Baruhel, ami de Vitalis chez qui il est accueilli, Alexis apprend que Baruhel est soupçonné par le grand inquisiteur Raimond Fulgar d'être l'auteur d'un livre maudit 'le traité des trois imposteurs', il sera condamné au bûcher. Ce livre n'existe pas, mais « il y en a un autre qu'il faut que tu gardes précieusement et le rapportes à ton maître » lui dit Baruhel.

On assiste au voyage d'Alexis et de ces amis, parents de Baruhel, poursuivis par les troupes de Fulgar. Après bien des péripéties Alexis apprend que le livre lui a été subtilisé et a été rapporté à Vitalis par un mendiant.

Pour Alexis ce fut une mise à l'épreuve et il sera capable de faire voyager le livre secret et sacré de mains en mains afin qu'il s'ouvre un jour prochain.

Solange M.

La peur de Stefan Zweig

Stefan Zweig est un écrivain autrichien de la première moitié du 20^{ème} siècle. 'La peur' recueille plusieurs de ses nouvelles. La première nouvelle qui donne son titre au recueil raconte une période de la vie d'une femme, grande bourgeoise de Vienne ; mariée, elle a un amant et arrive à garder cette liaison cachée. Mais l'irruption dans sa vie d'une femme menaçant de tout révéler à son mari et lui soutirant de plus en plus d'argent fait exploser sa vie. On suit alors la montée de sa peur suivant les exigences de plus en plus grandes de la maître-chanteuse, ses inquiétudes et ses tentatives maladroitement d'interprétation face aux réactions de son mari inquiet de la voir très perturbée. L'emballage de la spirale de la dépression est superbement raconté du point de vue de la femme et on y voit tout le talent de S.Zweig pour exprimer finement les sentiments

de ses personnages et peindre le ressenti de personnes plongées dans une situation qu'ils ont du mal à gérer. Les autres nouvelles sont de la même facture, suivant de l'intérieur des personnages soudainement mis en présence de l'inattendu. Livre superbement écrit et se lisant très facilement.

Jean-Pierre G.

Le cœur battant du monde de Sébastien Spitzer : Roman qui a obtenu le Prix du jury La galerie 2020. Ce serait une histoire vraie.

Durant les années 1860, sous le règne de la Reine Victoria, Londres vit dans la pauvreté, ses rues sentent la misère, l'exil et l'opium. Une jeune femme, Charlotte, a fui son Irlande natale, enceinte de son fiancé parti en Amérique pour chercher de l'or comme beaucoup. Charlotte part chercher du travail à Londres. Attaquée violemment à son arrivée, elle perd son enfant. Un médecin, le Dr Markos Malte, médecin des pauvres dans le faubourg de Londres, est témoin de la scène, il la soigne, la recueille chez lui et l'engage comme assistante. Le Dr Malte va être appelé au chevet d'une autre patiente, Nim, employée au service de Mr Karl Marx dit Le Maure. Elle va accoucher d'un garçon. Karl Marx est marié à une baronne allemande, Johanna Von Westphalen, père de 5 enfants, ce serait un scandale dans leur entourage et dans la société anglaise si la naissance de ce 'bâtard' venait à être connu ! L'idée vient à ces messieurs de confier l'enfant à Charlotte, c'est Freddy. Charlotte l'élèvera avec amour, en volant, mentant, se prostituant même pour assurer le meilleur à cet enfant, sans jamais révéler le mystère de sa naissance.

Karl Marx et Engels sont des amis, philosophes, historiens, écrivains, socialistes et communistes. Ils mènent des activités révolutionnaires et sont poursuivis par toutes les polices d'Europe pour leurs écrits et leurs luttes contre le capitalisme et l'exploitation du monde ouvrier par les puissants. Dans un accident de rue, Charlotte sera tuée et Freddy, âgé de 15 ans, voudra venger sa mère. Il partira en Irlande sur les conseils de Lydia, compagne d'Engels, et prendra les armes avec les opprimés irlandais. Freddy retrouvera Engels qui n'a pas d'enfant et celui-ci l'adoptera.

J'ai bien aimé ce livre, facile à lire, poignant tant la misère est grande à cette époque. J'ai découvert les activités de Karl Marx et de Friedrich Engels et leurs luttes pour un monde meilleur.

Ginette C.

Ces deux livres de Michel Bernard, couronnés de nombreux prix, n'en font qu'un seul divisé en deux parties.

Le bon cœur est en fait le nom du cheval de Jeanne d'Arc lorsqu'elle partit de Vaucouleurs après avoir obtenu l'accord Robert de Baudricourt, seigneur du château. Et c'est l'histoire ou plutôt le récit d'une paysanne de 17 ans native de Domrémy en Lorraine qui rétablit le royaume de France au bord de l'abîme suite à la longue guerre de 100 ans. Elle mit Charles VII sur le trône à Reims et réveilla dans le cœur des hommes la force de croire et de vaincre. Les "voix" y sont à peine citées, tant le courage et la bravoure de Jeanne enveloppent ce récit émaillé d'une palette de couleurs champêtres et mœurs de l'époque.

Le lendemain de sa mort, le premier juin 1431, un ecclésiastique nommé Guillaume Manchon récupéra au château de Bouvreuil, là où avait été emprisonnée et jugée Jeanne d'Arc, les actes de son procès et les enveloppa dans des sacs de chanvre afin de les protéger de l'humidité et des insectes. Il réunit alors cinq de ses clercs afin de faire le plus grand nombre de copies du procès-

verbal et leur dicta : Dans mon pays, on m'appelait Jeannette et, après que je vins en France, on m'appela Jeanne...

Le bon sens indique la rigueur qui doit gouverner toute action publique et de surcroît la façon formelle avec laquelle Guillaume Manchon s'attacha à la rédaction des actes du procès de Jeanne d'Arc. En 1449, Charles VII chasse les anglais de Rouen. La guerre de 100 ans se termine et le roi demande une enquête sur le procès de Jeanne d'Arc. Bouleversés par la lecture des actes, une poignée d'hommes, accompagnés par Isabelle Romée, mère de Jeanne, font tout pour donner le maximum d'informations à Charles VII qui réhabilitera Jeanne d'Arc et annula sa condamnation en 1456. Se découvrent à travers les pages de ce bel ouvrage, l'amour fou de Charles VII pour Agnès Sorel morte en couches dont il fit effectuer le portrait par Jean Fouquet, peintre du roi, lequel n'osa lui demander comment était Jeanne d'Arc pour la peindre. Jacques Coeur, François Villon et ses poèmes illustrent ce récit ainsi qu'une description pointue du roi Charles VII, tout cela, au long de très belles pages d'écriture riches d'un style fluide et imagé. Frédérique G.

La familia grande de Camille Kouchner

L'auteur est avocate et maître de conférences en droit.

Ce livre est un brûlot, une histoire familiale de personnages très connus : une mère très libre et très perturbée, un père « sauveur du monde » mais toujours absent, un beau père qui fascine et commet l'irréparable, une tante actrice très célèbre et un secret qui étouffe physiquement et psychologiquement les enfants et qui, révélé, n'apaise pas la souffrance de chacun des protagonistes.

S'adapter de Clara Dupond-Monod

Comment recevoir la nouvelle effarante : ton frère ne voit pas, ne babille pas, sa tête ballotte, il ne peut que rester couché, il est handicapé ? Clara Dupond-Monod a écrit « S'adapter » avec, en fond, l'expérience d'un très proche inadapté. On ne peut inventer tant de détails sur la conduite d'un frère et d'une sœur, tant de changements appelés, subis ou rejetés. On suit leur évolution, leurs réactions. L'autrice fait aussi parler les pierres cévenoles. Qui peut se dire pour toujours étranger à cette situation ? On lit donc ce roman facilement mais avec émotion.

Michèle C.-L.

Le bal des folles de Victoria Mas, Prix Renaudot des lycéens.

Les *folles* sont des femmes internées à la Salpêtrière à la demande d'un mari trompé, d'un père, d'un policier ou d'un juge... Nous sommes à la fin du 19^{ème} siècle. Dans le service des Docteurs Charcot et Babinski, appelé *service des hystériques*. Tous les vendredis, dans le grand amphithéâtre, Charcot fait un cours sur l'hypnose, avec expérimentation sur une des femmes internées. Chaque année, au printemps, a lieu le bal des folles, très prisé par le Tout-Paris.

Le bal des folles est un livre enrichissant, bien écrit et bien documenté.

Gisèle S.