

## Café littéraire en visioconférence du 7 juin 2021

### **Une journée dans la Rome antique** d'Alberto Angela

Sous le prétexte d'une visite de Rome (en 24 heures !) capitale d'un empire alors à son apogée, un guide nous emmène dans tous les recoins de la ville. Nous visitons aussi bien la villa d'un riche patricien que l'équivalent de nos HLM. Nous assistons aux jeux du cirque et allons aux thermes. Au cours de cette visite nous apprenons beaucoup sur les romains eux-mêmes : leur physique, leurs lectures, leurs habitudes de la vie quotidienne...

Ce livre, facile à lire, donne envie de (re)voir Rome avec des yeux très curieux.

Marie-Agnès P.

**Les enfants sont rois** de Delphine de Vigan : romancière et réalisatrice française. Auteur de plusieurs livres à succès. Editions Gallimard, paru en mars 2021.

Ce livre commence par la disparition d'une fillette Kimmy Diore - 6 ans - l'alerte est donnée. Ses parents, Bruno et Mélanie Claux, Sammy, son frère de 8 ans. La maman, Mélanie est une fan obsédée des réseaux sociaux : YouTube et Instagram. Elle crée un réseau 'Happy récré' ou pour cela, elle filme ses enfants chaque jour en faisant paraître des selfies, des vidéos et vante différents produits que les enfants choisissent au cours de ses achats, pour influencer d'éventuels acheteurs. En échange, elle reçoit une commission des marques, de nombreux cadeaux, des invitations pour des expositions, des salons, etc. Ils deviennent des stars, des enfants 'influenceurs' et Mélanie gère une vraie fortune grâce à ce commerce florissant.

Bien sûr, cela crée des jalousies dans leur entourage. Au cours d'une partie de cache-cache, Kimmy est enlevée, c'est Sammy qui donne l'alerte, alors commence une enquête policière menée par Clara, jeune flic, passionnée par son métier. Aucune trace de l'enfant, pas de demande de rançon. Ce n'est qu'après plusieurs jours d'un silence angoissant que le ravisseur se manifeste...

La conclusion de ce livre porte sur l'exploitation des enfants à des fins commerciales non déclarées par leurs parents. Ces familles récoltent des sommes faramineuses selon leur nombre d'abonnés. Ces enfants sont rois car ils ont tout, n'ont plus envie de rien, se sentent espionnés et s'isolent. Bien souvent, ils rompent avec leurs familles. Certains, à l'âge adulte, ont recours à la justice pour exiger de leurs parents, le retrait de leurs photos ou vidéos et portent plainte pour atteinte au droit à l'image. Ils réclament même des dommages intérêts.

Une loi a été votée en 2020 pour protéger ces enfants stars ou influenceurs.

Ginette C.

### **Remise de peine** de Patrick Modiano

Deux enfants, Patrick et son frère, sont hébergés chez des amies de leurs parents, partis en voyage et trop occupés pour s'occuper d'eux. Un séjour étrange où les deux enfants saisissent mal qui sont les femmes qui les accueillent, une parenthèse qui se terminera par l'arrestation par la police de ces amies chez qui ils vivaient. Ce roman à base autobiographique reprend plusieurs des thèmes de l'œuvre de P.Modiano : la sensation d'abandon, l'incompréhension des

enfants devant le monde des adultes, la tentative de retrouver dans ses souvenirs ses origines et son identité, le flottement des héros ballotés dans une vie qu'ils ne maîtrisent pas. Dans l'édition de la collection Points, ce roman est accompagné d'une remarquable préface écrite par l'écrivain Olivier Adam. Il y discute des thèmes des romans de P.Modiano et de son style, exprimant ainsi toute l'admiration qu'il voue à l'auteur. Un superbe complément à la lecture du roman.

Jean-Pierre G.

### **Un Garçon Singulier** de Philippe Grimbert

Nous suivons Louis jeune étudiant qui n'a pas encore trouvé sa 'voie' dans une petite ville normande : Horville. Après avoir lu une petite annonce à la faculté, il accepte de s'occuper d'un 'Garçon Singulier' car cette ville lui rappelle des souvenirs d'enfance. Ses parents sont ravis, enfin il va s'investir dans une tâche.

Le père du garçon dont il aura à s'occuper travaille à la Défense et il demande à Louis de commencer tout de suite mais ne dit pas grand-chose de son fils, Yanis. Quand il arrive dans la maison, il trouve Héléna la mère de Yanis qui est auteure de livres érotiques. Elle est heureuse de sa venue car elle n'en peut plus : Yanis ne parle pas, il pousse des cris et bouge les bras dans tous les sens, il a besoin d'une surveillance de tous les instants. Au cours de leur promenade quotidienne, les deux jeunes hommes tissent des liens qu'on sent très forts.

La mère de Yanis tente de séduire Louis.

Les promenades les entraînent vers un endroit où il est interdit d'entrer et qui va rappeler à Louis le souvenir de son ami Antoine qu'il n'a jamais revu, on devine un incident tragique qu'il a refoulé. Le père de Yanis vient pour le week-end et il apporte une bonne nouvelle : Yanis est enfin accepté dans une institution.

Louis doit accompagner Yanis en train mais peut-on se séparer de quelqu'un avec qui on a tissé des liens aussi forts ?

Solange M.

### **L'inconnu de la poste** de Florence Aubenas

Florence Aubenas, journaliste au Monde, a fait paraître un récit concernant un crime de sang perpétré dans un petit village de l'Ain. Elle a poursuivi son enquête durant sept ans puis a magistralement organisé sa récolte auprès des villageois, terriens ou marginaux, en un récit qui se lit comme un roman noir avec même une chute à la fin....

Michèle C.-L.

### **Mémoires 1886** de Louise Michel

Les mémoires de Louise Michel écrites par elle-même sont un bijou à découvrir. Bien loin des clichés de son surnom "vierge rouge" la représentant comme une anarchiste exaltée, le lecteur se penche sur le destin d'une femme douée d'une grande sensibilité, d'une grande finesse d'esprit.

Née en 1830 en Haute Marne, fille illégitime d'un châtelain, Louise est fortement imprégnée de la vie de son village natal : Vroncourt qu'elle décrit avec force détails. Ce qui nous offre un panorama des coutumes paysannes de ce temps-là, associées à son amour de la nature et de sa famille.

Les faits historiques de la Commune sont relatés par des documents officiels, tout comme sa déportation en Nouvelle Calédonie. Comme par exemple, un échange de courriers entre les condamnés et l'administration pour ne pas être dispersés.

Elle se lie d'amitié avec les canaques et soutient leurs revendications. Institutrice, elle n'aura cesse de vouloir moderniser l'éducation des enfants, de s'insurger sur la maltraitance des ouvriers, des pauvres gens, des animaux et de la condition féminine.

Son style d'écriture s'apparente à mon avis de celui de George Sand. Ses mémoires sont nourries de ravissants poèmes à tendance romantique.

Personnalité attachante, grande admiratrice de Victor Hugo avec lequel elle entreprend une correspondance suivie, Louise Michel poursuivra ses combats toute sa vie. Elle s'éteindra à Marseille le 9 janvier 1905.

Oui, ses mémoires sont un bijou à découvrir !

Frédérique G.