

Café Littéraire du 4 novembre 2021

La Panthère des Neiges de Sylvain Tesson

Malgré les séquelles de son accident, Sylvain Tesson est reparti explorer les grands espaces. Le prétexte de son aventure est la recherche de la panthère des neiges, avec son ami Vincent Munier, photographe animalier mondialement reconnu. Il nous emmène au Tibet, décrit les paysages de plateaux et de montagnes, les animaux remarquablement adaptés à ces très hautes altitudes. Et il parle aussi, évidemment, de la place de l'Homme dans la nature : il semble qu'il détruise un peu trop rapidement ce que la Nature a mis des millions d'années à construire.

Vincent Munier a publié les photos de ce voyage, accompagnées de poèmes de Sylvain Tesson : « Tibet minéral animal »

Marie-Agnès P.

L'homme de Lyon de François-Guillaume Lorrain

Roman partiellement autobiographique

Selon la volonté de son père mort en 2001, l'auteur reçoit huit ans plus tard des mains de sa mère, un héritage qui se compose de six photos et de quelques lettres situées en 1944. Il doit établir le lien entre ces photos. Il va enquêter sur le passé de son père qui est toujours resté mystérieux. Ces recherches vont le mener à Berlin, à Lyon sur l'itinéraire de Jean Moulin et principalement dans un immeuble d'où a été prise une photo d'une cour d'école, datée de 1944, sur laquelle est indiquée l'adresse :13, rue Jarente et cette inscription « c'est ici que tout commence et que tout finit ». Cette phrase mystérieuse va être élucidée à l'aide du plus vieil habitant de l'immeuble qui avait 15 ans en 1944.

Cette quête sur le passé de son père lui permet d'établir un lien entre le passé et son présent et celui de sa famille, c'est une plongée dans la Seconde Guerre Mondiale et ses zones d'ombre, dans le passé familial et ses secrets.

Laurence G.

Milwaukee Blues de Louis-Philippe Dalembert

- L'auteur, né en Haïti en 1962, arrive en France à 24 ans pour ses études. Il enseignera dans de nombreuses universités (Europe, Israël, USA), notamment celle de Milwaukee en 2013. Son précédent roman, *Avant que les ombres s'effacent*, a obtenu le grand prix du roman de l'Académie Française en 2017. Son héros, un médecin juif polonais, qui a survécu à Buchenwald, trouve refuge en Haïti, qui dès 1939 a autorisé tous ses consulats à travers le monde à délivrer passeports et sauf-conduits à tous les juifs qui en feraient la demande, afin qu'ils soient accueillis et naturalisés (Cet épisode authentique reste méconnu aujourd'hui). Un roman bouleversant, où l'auteur rend un bel hommage à sa terre natale.

- Avec *Milwaukee Blues*, l'auteur s'inspire du meurtre de George Floyd en mai 2020, pour décrire la profonde fracture raciale et sociale qui déchire l'Amérique. Il prénomme son héros Emmet, en hommage à Emmet Till, un adolescent noir de 14 ans, assassiné en 1955, et dont les meurtriers furent acquittés. Le roman nous raconte l'ascension, puis la chute d'un jeune noir, né dans le ghetto de Milwaukee, que son talent pour le football américain promet à un riche avenir. Tandis que tout semble lui sourire, un accident ruine brutalement ses projets. Son destin alors

bascule jusqu'au drame sur lequel s'ouvre le roman. Un récit poignant et tendre, où l'auteur brosse le portrait d'un homme ordinaire, que sa mort terrifiante va sortir de l'anonymat.
Jacques D.

Les sept sœurs de Lucinda Riley

Lucinda Riley, née en Irlande, a écrit son premier roman à 24 ans. Ses livres sont traduits dans plus de trente langues, vendus à des millions d'exemplaires. La saga des sept sœurs suit le destin de bébés adoptés dans différents pays par un homme célibataire, énigmatique milliardaire qui les a ramenés des quatre coins du monde lors de ses voyages d'affaires. Elles ont vécu à Atlantis, une magnifique demeure au bord du lac Léman, y recevant une bonne éducation sous la surveillance de Marina, la gouvernante. A la mort de leur père, Maia l'aînée et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance pour rencontrer le notaire. La propriété reste en communauté et l'usufruit va à Marina. Pour héritage, elles reçoivent chacune une enveloppe contenant une lettre de leur père et un mystérieux indice leur permettant de retrouver leur origine si elles le désirent. La piste de Maia la conduira au-delà des océans dans un manoir en ruines sur les collines de Rio de Janeiro au Brésil. Ally ira vers la Norvège, Star à Londres, Cécé en Australie, Tiggy en Ecosse, Electra au Kenya.

Cela fait six passionnants livres consacrés à cette saga où nous rencontrons des personnages contemporains : musiciens, peintres, sculpteurs, navigateurs, politiques. Nous avons un aperçu de l'histoire, de la culture de ces pays ; les romans sont inspirés de faits divers, destins encouragés vers l'avenir.

J'ai lu avec passion.

Léone B.

Charles Chaplin de Peter Ackroyd

L'auteur est l'une des plumes les plus brillantes de la littérature anglo-saxonne. Alternant les genres littéraires, il a reçu de nombreux prix pour des biographies, telles celles de Shakespeare et de William Blake, autant que pour son abondante œuvre romanesque.

Allant à rebours de l'autobiographie de Charles Chaplin publiée en 1964 intitulée "Histoire de ma vie" aujourd'hui épuisée, Peter Ackroyd retrace tout le parcours de ce personnage de génie à l'aide d'archives, d'anciens témoignages et clarifie certaines inexactitudes prouvées après sa mort. Déjà, la venue au monde de Charles est voilée de mystères. On n'a jamais découvert son acte de naissance. Il serait né de père inconnu, fruit des nombreuses liaisons de sa mère pourtant mariée à un monsieur Chaplin, artiste de music-hall mais obligée de faire le trottoir pour manger en cette période de misère et d'alcoolisme...

La suite, on la connaît. Sa mère perdant la raison est soignée dans un dispensaire. A l'âge de 9 ans, Charles quitte l'école pour rejoindre une troupe de danseurs en sabots et en profite pour étudier les clowns et les comiques qui se produisaient dans des spectacles. Il a juste de quoi se nourrir et dort dehors sur un banc. De cette douloureuse enfance, celui qui deviendra l'immense Charlot n'aura de cesse d'y recourir dans ses films. En 1915, Charlot est l'homme le plus célèbre du monde mais sa personnalité est très controversée.

A la longue, l'opinion publique se retourne contre lui. Attiré par les très jeunes filles qu'il met

enceintes et à qui il paye les avortements sinon le mariage par obligation, il est un personnage égocentrique "j'ai une haute opinion de moi-même" disait-il "je suis l'étalon de la perfection". Lors des tournages ou en famille, froid et tyrannique, il piquait des colères si terribles que tout le monde en avait peur. Il était l'exact opposé de son personnage à l'écran. Seul "Monsieur Verdoux" illustre sa véritable personnalité. Pour son dernier film " La comtesse de Hong Kong" avec Sophia Loren et Marlon Brando, celui-ci dira " Chaplin est l'homme le plus sadique que j'ai rencontré".

Très belle biographie. La description de l'enfance londonienne a une force émotionnelle ajoutée aux documents que de son vivant, Charles Chaplin avait préféré passer sous silence. Il reste néanmoins, à plus d'un siècle de distance une formidable référence cinématographique.

Frédérique G.

Les huit montagnes de Paolo Cognetti

Ce roman nous fait vivre une amitié entre deux jeunes garçons au sein des montagnes italiennes de la vallée d'Aoste. Pietro vient tous les étés à Granat, petit village de montagne, avec ses parents. Ils vivent à Milan où ils travaillent. Le père de Pietro, d'un caractère difficile, est un passionné de montagne. A 11 ans, Pietro fait la connaissance de Bruno qui vit et connaît ces vallées. Ensemble ils sillonneront les chemins, les rivières, ils feront de magnifiques découvertes.

Le père de Bruno refuse que son fils parte avec la famille pour continuer ses études à Milan : «il sera maçon ». Pietro part au Népal car il a gardé lui aussi le goût des ascensions il fait des reportages et rencontre Lara. Un népalais rencontré lui raconte une des croyances du lieu : 'il y a deux sortes d'hommes : celui qui fait le tour des huit montagnes et celui qui n'en parcourt qu'une seule, mais arrive à son sommet.'

A sa mort, le père de Pietro lui laisse une maison en mauvais état et à son retour les deux amis vont la retaper. Bruno veut vivre en montagne y élever des bêtes et faire ses fromages. Il vit maintenant avec Lara qui a quitté Pietro. Le couple va s'endetter, hélas ! l'élevage ne rapporte pas assez pour faire vivre une famille, une petite fille est née. Bruno resté seul dans la montagne qu'il aime tant ne survivra pas à un hiver trop rigoureux.

'Il y a deux sortes d'hommes : celui qui fait le tour des huit montagnes et celui qui n'en parcourt qu'une seule, mais arrive à son sommet.'

Solange M.

Sur les ailes du dragon de Lieve Joris

Un écrivain-voyageur c'est celui qui vous introduit chez des gens que vous n'avez aucune chance de rencontrer et c'est le cas de Lieve Joris qui a écrit "Sur les ailes du dragon". Avec elle, on circule de Dubaï en Chine et on comprend un peu mieux comment se font et se défont les liens commerciaux entre Chine et Afrique, entre grossistes et petits commerces. Lieve Joris est belge de culture néerlandaise et a publié chez Actes Sud plusieurs livres de voyage où on suit agréablement ses pérégrinations.

Michèle C.