

Café littéraire en visioconférence du 8 septembre 2020

Rouge Brésil de Jean-Christophe Ruffin

Un livre de Jean-Christophe Ruffin qui a obtenu le prix Goncourt.

Sous le règne d'Henri II, les français tentent de coloniser une partie du Brésil occupée alors par les portugais. Les deux héros sont Just et Colombe, des enfants dont le père est donné pour mort pendant les guerres d'Italie. L'oncle et la tante des enfants les spolient de leur héritage en les envoyant comme migrants : car les enfants sont réputés pour apprendre les langues étrangères facilement.

Nous suivons la traversée puis la vie dans la nouvelle colonie, hélas les tensions entre catholiques et protestants feront échouer la belle aventure.

La France n'aura pas de colonie au Brésil.

Solange M.

Terre des oubliés de Duong Thu Huong

Duong Thu Huong est née au Vietnam. A vingt ans elle dirigeait une brigade de jeunesse communiste, envoyée au front pendant la guerre. Avocate des droits de l'homme et des réformes démocratiques, elle n'a cessé au travers de ces livres et dans son engagement politique de défendre vigoureusement ses convictions, finissant par être exclue du parti communiste en 1990 avant d'être arrêtée et emprisonnée sans procès. Depuis le succès de *Terre des oubliés*, en 2006 elle vit à Paris.

Terre des oubliés est l'histoire de jeunes mariés Vietnamiens dont l'époux Bôn part à la guerre. Sans nouvelles de lui pendant des années, on le croyait mort. Mien son épouse s'est remariée avec un riche propriétaire, ils ont un enfant et sont heureux. Quatorze ans après Bôn revient, réclame sa femme. C'est alors la narration de ce combat moral des trois personnages victimes d'une société pétrie de principes moraux et politiques. Choix difficile pour chacun, douloureux.

Léone B.

Les ventres jaunes de Jean Anglade, édité en 1979 et récemment réédité.

Jean Anglade, né à Thiers en 1915, est Professeur de Lettres et auteur de poèmes, d'essais, de pièces de théâtre et de romans : "Des chiens vivants" en 1968, "Une pomme oubliée" et "Le tilleul du soir" qui ont été adaptés à la télévision.

L'auteur est natif de Thiers, ville de la coutellerie, il décrit le quotidien des couteliers, émouleurs, polisseurs de la ville entre 1883 à 1911, en même temps qu'une saga familiale qui tente de survivre malgré les mentalités et les conditions de l'époque. Les émouleurs travaillent douze heures par jour, couchés côte à côte au-dessus de leurs meules, recevant les projections de grès et de limailles qui font d'eux des 'ventres jaunes'. On pourrait en fin de journée les gratter comme des carottes. "Les 'ventres jaunes' sont mariés à leur planche, beaucoup plus qu'à leur femme". Ils travaillent dans des ateliers insalubres, obscurs, froids et avec de mauvaises odeurs. Les équipes forment une communauté qui règle son temps comme elles le veulent, se fichent des lois, de la république, des partis. Les ouvriers se contentent de leur vie en pêchant, en chassant, en braconnant et en buvant des chopines, la religion a son importance.

La famille Pitelet cherche à sortir de la misère, le père se bat pour faire instruire ses trois fils. Ils vont tenter de moderniser et de faire évoluer les mentalités malgré leurs idylles, leurs

tendresses, leurs drames, les troubles politiques, la séparation des églises et de l'état, etc, ... et leur volonté de rire de tout.

Ce livre nous apprend beaucoup sur l'histoire entre 1883 et 1911, la vie y était rude.

Ginette C.

Pereira prétend d'A. Tabucchi

Antonio Tabucchi (1943-2012) était un romancier italien, universitaire, grand spécialiste de littérature portugaise et traducteur de F.Pessoa.

Pereira prétend se passe à Lisbonne sous la dictature salazariste et pendant la guerre d'Espagne. Pereira est responsable de la rubrique culturelle d'un journal de Lisbonne, apolitique et catholique comme il le prétend. Au début du roman, Pereira pense ('prétend') que sa situation de journaliste culturel l'isole du reste de la société portugaise et que les événements en cours ne le concernent pas et il prétend ne pas vouloir s'en occuper. Le roman raconte comment Pereira prend conscience de la réalité de la situation de son pays et de l'Europe, il cesse de prétendre et se met à agir. Cette prise de conscience, très douce et progressive, est accompagnée de discussions avec des personnes de Lisbonne, un prêtre, son médecin, un jeune journaliste, le directeur de son journal, sa concierge indicatrice de la police, ... qui nous montrent les diverses manières d'évaluer la situation.

Un livre superbe sur l'éveil d'une conscience humaniste dans la montée des dictatures des années 30.

Jean-Pierre G.

L'heure est venue... de Gérard Costa

Dans cet ouvrage publié à compte d'auteur, Gérard Costa, né en 1950, retrace son enfance au Breuillet, petit village de la Haute Savoie, auprès de ses parents immigrés italiens. Il nous fait découvrir dans un joli style son amour de la nature, du chant des oiseaux et des multitudes de couleurs saisonnières bercées par le bruissement des arbres... Quel délice de contempler la forêt après avoir coupé le bois pour l'hiver!

Cette forêt porte une douloureuse histoire familiale. Nous sommes en août 1944. Les allemands bombardent les villages savoyards. Aussi, les parents de Gérard avec leurs deux enfants, Pierrette, 12 ans, et Gérard, 4 ans, s'enfuient pour se cacher là où ils peuvent Malheureusement, la petite Pierrette est mortellement blessée et ne survivra pas. Quant au petit Gérard, traumatisé et malade, il ira rejoindre sa sœur un an plus tard dans le caveau familial...

Notre narrateur portant le prénom de son frère aîné, ce qui est lourd de conséquences, devient lors de l'époque mythique des années 60 guitariste dans un groupe de rock et se passionne pour la course à pied en montagne, les futurs "trails". Ayant nombre de compétitions à son actif, il ressent en 1998, une fatigue inhabituelle. Après moult examens médicaux, le verdict tombe : maladie génétique du foie. Seul traitement : une greffe de foie. Alors commence le protocole: s'inscrire sur le registre des liste d'attente de greffe, visites médicales régulières, sac pour l'hospitalisation toujours avec soi, téléphone portable toujours allumé pour être contactable n'importe où, n'importe quand par l'hôpital et à n'importe quelle heure que ce soit le jour, que ce soit la nuit...

Pour Gérard, ce fût le 1^{er} août 2005 à 2 heures 24 du matin... Ainsi, l'heure est venue....

Actuellement Gérard a 15 ans de greffe. S'il a abandonné la course à pied, il milite sans relâche auprès de l'association ADOT pour le don d'organes dans les lycées et collèges et tient des stands pour informer le public. Tant de malades meurent faute de greffe et l'attente en est douloureuse. La transplantation, qu'elle soit hépatique, rénale, pulmonaire ou cardiaque n'est

pas une guérison en soi mais elle prolonge la vie par un lourd traitement médical sans interruption.

Mais la vie ne vaut-elle pas la peine d'être vécue ?

Frédérique G.

Histoire du fils de M. Hélène Lafon

Relate la destinée d'un enfant né de père inconnu. Un siècle (1908-2008) de passion familiale entre le Lot, le Cantal et Paris !!

Les chapitres s'emboîtent comme les générations non pas en ordre chronologique mais romanesque...

Plusieurs personnages :

Paul, qui séduit l'infirmière de son collègue alors qu'il n'a que 16 ans ... Il est le père du fils !

André, le fils élevé par sa tante et qui ne saura rien jusqu'à son mariage.

Gabrielle, la mère qui vit à Paris et confie son fils à sa sœur.

Hélène et Léon, sœur et beau-frère de Gabrielle qui élèvent André.

Les cousines.

Juliette, femme d'André.

Antoine, fils d'André et Juliette.

Rencontres, vacances, deuils ... Toute la famille se retrouve pendant les vacances... Les liens sont forts... il y a le poids des secrets ... des silences ... on évolue sans cesse dans un monde féminin ! Ce qui fait la douceur de ce livre malgré ces silences ...

On découvre peu à peu ces secrets au fil des pages remarquablement écrites... (beaucoup d'adjectifs précis pour évoquer telle ou telle situation)

Un beau livre, un beau texte !!!

Marie-Chantal R.